



HAMSUN-NYTT

Hamsun-Selskapets informasjonsblad 2/2021

"For en sommer det er her nord! Allerede hadde oldenborren opphørt å fly og menneskene ble meg mere og mere uforklarlige skjønt solen belyste dem natt og dag."

Pan

Hamsun-Selskapets litteraturseminar i Bodø, 5. - 7. august 2021

Seminarets tittel er «Kunst, konflikt og krig i nord». Vi samkjører med Nordland Musikkfestuke, som åpner for fullt lørdag kveld den 7. august. Bodø by vil være full av liv og røre og by på flust av kulturelle godbiter.

Torsdag 5.aug. - Stormen bibliotek, 2. etg.

13.30: Kramboden og sekretariatet åpner. Gratis inngang.

14.30 – 18.00 (med innlagt pause):

- Velkomsthilsener ved Ida Pinnerød, ordfører i Bodø og Hege Faust, leder i Hamsun-Selskapet
- Åpningskonsert med strykere fra Musikk i Nordland, bl.a. med urframføring av armeneren Edouard Sadoyans spesielle musikalske gave til Hamsun og Hamsun-Selskapet. Innledning ved Alf-Einar Øien og Helga Wiik.
- Åpningsforedrag: «Hamsun og Jacobsen og Nord-Norge» ved professor em. Nils Magne Knutsen.
- Sofasamtale med forfatter Roy Jacobsen, Oslo, om Nord-Norge og eget forfatterskap

Fredag 6. aug. - Lille konsertsal i Stormen konserthus (vis á vis Stormen)

09.00: Billettsalg og krambod åpner. Inngang kr. 500,- (400,- for medlemmer av Hamsun-Selskapet).

09.30 - 17.15 (inkl. lang lunsjpause og to kortere pauser):

- Prof. Lisbeth Wærp: Tittel ikke klar. Foredraget omhandler filmer fra Hamsuns romanunivers
- Ronald Rusaanes, leder av Det vilde Ord: «Vandringens tilblivelse - fra Hamsun til Dylan», -
- Roy Jacobsen og Anneliese Pitz i scenesamtale om den historiske romanen *Mannen som elsket Sibir*
- Dr. Evgenia Tetimova: «Hamsun, Bulgaria og glassøyet fra massegraven»
- Psykiater Terje Øiesvold: Aa Gud – aa Gud for Falskhet og Løgn gjennom hele Forklaringen! Hamsuns blyantskrevne kommentarer i rettsdokumentene og *Paa gjengrodde Stier*
- Krigsbokforfatter Oddmund Joakimsen: «Krigsinnsatsen i nord – en oversett historie?»
- Filmprodusent Trond Eliassen: Den nye storfilm «Slaget om Narvik» og krigen i nord
- Vernissasje med Selskapets kunst. Intro ved Helga Wiik og Alf-Einar Øien. Mingling. Enkel servering.

Lørdag 7. august:

Kl. 10-15: Fantastisk, guidet bussutflukt til Kjerringøy, inkl. inngang til det nye Harr-galleriet og til det gamle Handelsstedet. Pris kr 300,- Kun forhåndspåmelding og -betaling.

Dagsseminaret fredag koster kr. 500,- (kr. 400,- hvis du er medlem av Hamsun-Selskapet). Forhåndsbetaler du fredagsseminaret, er du sikret reservert plass på

torsdagens gratisseminar på Stormen. Det er også mulig å betale for dagsseminaret fredag ved inngangsdøra. Utflukten til Kjerringøy lørdag koster kr. 300,- Det tas forbehold om tilstrekkelig antall påmeldte. Dersom turen må utgå, får man refundert pengene.

Betaling: Til Hamsun-Selskapets konto nr. 4509 10 43673 – eller vips til Selskapets økonomiansvarlige og nestleder, Randi Eilertsen, 959 06 415. Merk betalingen med «Seminar» (+ ev. «Utflukt»).

Forhåndsomtale: *Kampen mot fattigdommen i nordnorsk litteratur*

Mellomkrigstida var en stor periode for nordnorsk litteratur. Det største navnet var selvsagt Knut Hamsun, men andre som fikk mye oppmerksomhet og oppnådde store salgstall var bl.a. Andreas Markusson fra Ofoten og Lars Berg fra Tromsø, Andreas Haukland og Jul. Sundsvik fra Helgeland, Sigurd Sivertsen fra Raftsundet og Regine Normann fra Vesterålen.

Utgangspunktet for de fleste romankarakterene er at de er fattige. Hovedproblemet for dem er derved å finne veier ut av fattigdommen, ut av gjelden og de økonomiske bekymringene. Hva slags muligheter og hva slags framtid er det da disse skikkelsene ser for seg? Slit og strev og sparsommelighet, i tråd med de de har lært av sine foreldre, er den mest nærliggende handlemåten. Men en rekke av mellomkrigstidas forfattere nekter selv å følge i foreldrenes fotspor, de hevder at andre grep må til om man skal holde fattigdommen fra livet.

I åpningsforedraget på Hamsun-Selskapets litteratureseminar i Bodø vil professor em. Nils Magne Knutsen fra Universitetet i Tromsø gi en oversikt over det som toneangivende nordnorske forfattere i mellomkrigstida peker på som de viktigste veiene ut av fattigdommen. Knutsen vil i denne sammenheng trekke inn Roy Jacobsens roman *Seierherrene* (1991), som starter med å skildre situasjonen til noen småbrukere på Helgeland i 1930-åra. Også disse menneskene starter livet i fattigdom. Hva blir så deres utveier til et annet liv?

Hamsun-Selskapets litteratureseminar, tors. 5. august kl. 16.00

Forhåndsomtale: *Krigsinnsatsen i nord – en oversett historie?*

Hamsun-Selskapets litteratureseminar i Bodø 5.-7. august har bl.a. krig i nord som tema. En av deltakerne er Oddmund Joakimsen, forfatter av boka *Narvik 1940*, (2010), og hans foredrag bærer samme tittel som denne forhåndsomtalen.

Da tyske styrker angrep Danmark og Norge 1940, møtte de nesten ikke motstand. Narvik ble tatt i løpet av ett døgn, og fra Narvik kunne tyske tropper, uhindret rykke fram langs E6 nordover. Men ved oppstigninga mot Gratangsfjellet 12. april skjer noe uventet: De seierssikre tyskerne blir stoppet av et sammenrasket kompani bestående av elever og lærere fra befalsskolen i Harstad. Hitlers soldater ble slått tilbake, med mange falne.

At tyskerne stanses, er en verdensbegivenhet. Europeisk presse gir overstadige skildringer. Navn som Gratangen, Lapphaugen og Fossbakken havner i avisoverskriftene med fete typer.

En større og bedre organisert norsk motoffensiv, der allierte styrker bidrar, iverksettes et par uker seinere. Den skal vare i nærmere to måneder. De uerfarne og dårlig utstyrte norske soldatene utvikler seg til å bli tøffe kriger, og et treffsikkert skarpskytterkompani terroriserer tyskerne, som presses stadig nærmere svenskegrensa. Tidlig i juni ser nordmennene at svenske jernbanevogner står klare på Ofofbanen for å evakuere slagne tyske styrker. Så kommer den sjokkerende ordren: Nordmennene må ut av stillingene og legge ned våpnene. De allierte styrkene er trukket ut av kampene, og Norge må kapitulere! En ukronet seier er blitt et ydmykende tap.

Historien om kampen om Narvik har mange dramatiske kapitler. Kom og hør Oddmund Joakimsen fortelle og vise bilder!

Hamsun-Selskapets litteraturseminar, fredag 6. august kl. 14.15

Nordland musikkfestuke med åpningsfest

Nordland musikkfestuke ønsker velkommen til Bodø 6.-15.august og festivalen byr på store musikkopplevelser. Allerede på åpningskonserten lørdag 7.august kan du oppleve et av musikkhistoriens aller mektigste verker, som er en storslått feiring av livet, gleden og selvsagt musikken!

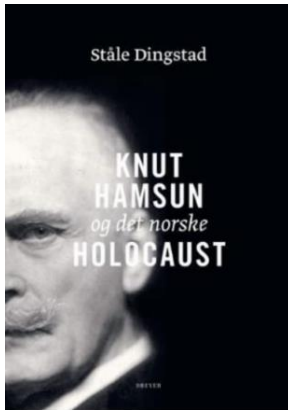
Årets festivalprofil, Håkon Kornstad, er sin generasjons kanskje fremste jazzmusiker. Saksofon er hans hovedinstrument, og gjennom mange år har han hatt en internasjonal karriere på jazzscener verden over. For noe tid siden foretok han et radikalt sprang: Han begynte å utforske sin egen sangstemme og tok timer i klassisk sang. Det var sterke opplevelser i New York, både som publikum på Metropolitan Opera og gjennom sangtimer hos en erfaren operasanger, som drev ham til å utforske muligheten for å bli operasanger. Operahøyskolen i Oslo ble neste stopp og ledet ham inn i en karriere særpreget av at han har to vidt forskjellige instrumenter og sjangere å spille på. Gjennom festivalen vil det bli god anledning til å oppleve Håkon Kornstads unike musikalitet og spennende utforsking av sjangerkombinasjoner. Les mer om festivalen <https://musikkfestuka.no/>



Nyt dato for Hamsunlaget i Loms Nobel-arrangement: fredag 1.10.21

Grunna pandemien må Hamsunlaget i Lom nok ein gong utsette markeringa av 100-årsdagen for Nobelprisen til Hamsun, som skulle vore i desember 2020. Ny dato er no fredag 1. oktober. Programmet vil gå omtrent som planlagd. Hovudtalar er Edvard Hoem. Meir informasjon om det allsidige programmet finn du i arrangementskalendaren på hamsun-selskapet.no.

Dingstad med ny bok: *Knut Hamsun og det norske holocaust*



Ståle Dingstad er professor i litteratur ved Universitetet i Oslo. I mange år har han vært markant og kritisk stemme i debatten om ideologiske slagsider ved Hamsuns liv og virke. Dingstads nye bok kom ut 21. april, og ender med en rekke teser om hvordan dilemmaet Hamsun bød håndteres. Den siste tesen hevder at å betrakte Hamsun som en stor og god dikter etter Auschwitz, er barbarisk. Dingstad tar videre bl.a. til orde for å legge ned Hamsunsenteret, som han mener er statsfinansiert «feiring» av en rasist. Siden boka ble lansert, har mediehusenes kultursider flommet over av artikler, reportasjer, essays og debattinnlegg.

Hamsun-Selskapet har forsøkt å samle en oversikt over større publiserte tekster på hjemmesiden vår: hamsun-selskapet.no.

Hamsunsenteret i sommer

Sommersesongen på Hamsunsenteret varer fra 1. juni til 31. august. Det holder åpent hver dag fra 10:00 til 18:00.

DAGSPROGRAM:

11:00: Introduksjon til utstillingen «Nervenenes poesi». 4. etasje.

12:00: «Et spøkelse», fortellerstund for barn. Prestegårdsruinen.

13:00: Sommerforedrag: "Min bok! Min bok", *Sult* blir til. Æventyrsalen. På fredager: «Dilemmaet Hamsun».

14:00: «Hamsun-kvarteret», om den moderne Hamsun (Æventyrsalen)

15.30: Hamsunsenterets arkitektur, kort innføring. 2. etasje.

Hamsun-Selskapet er en av Norges største litterære foreninger. For spørsmål vedr. medlemskap, bøker i Skriftserien med mer, kontakt oss på e-post: polden@hamsun-selskapet.no. Hjemmeside: hamsun-selskapet.no

Har du tips til sak som kan passe i Hamsun-Nytt eller på vår hjemmeside, ikke nøl med å ta kontakt med en i styret.

Hamsun-Selskapets styre 2020-2022:

Hege Faust, Lillestrøm (leder), tlf. 95085285 (hege.faust@gmail.com)

Randi Eilertsen, Narvik (nestleder) (eilertsen.randi@gmail.com)

Terje Øien, Hamarøy (terje.oien@hamaroy.kommune.no)

Varaer:

1: Nils M. Knutsen, Tromsø (nils.magne.knutsen@uit.no)

2: Torstein Garmo, Lom

3: Erik Gjestvang, Vinje