

# HAMSUN-NYTT



Hamsun-Selskapets informasjonsblad 1/2026

*Jeg ser en blank spindeltråd i skinnet av min nying, jeg hører en roende båt på havnen, et nordlys glir oppover himmelen i nord.* (Pan, 1894)

## **Markens lille grøde på Hålogaland Teater**



9. mai er det urpremiere på forestillingen *Markens lille grøde* på Hålogaland Teater i Tromsø. I denne forestillingen skal Hamsun, Figenschow og Knut Nærum forenes på et kjøkken. Forestillingen handler om en permittert skuespiller som nekter å la seg stoppe, og setter opp sin egen versjon av *Markens grøde* med kjøkkenredskaper i alle rollene.

*Illustrasjon:* Teaterplakat til Hålogaland Teater

Vi får gjennom forestillingen innblikk i at skuespilleren Rolf «Roffe» Kjelsen etter en uheldig episode blir bedt om å holde seg unna jobben på Hålogaland Teater. Roffe mener selv det hele bygger på en misforståelse, og at ingen kan hindre han i å utøve sitt kall som skuespiller i livet. Derfor lager han sin egen dramatisering av Hamsuns *Markens grøde* på sitt eget kjøkken. Forestillingen viser hva som skjer når den permitterte skuespilleren tar kunsten i bruk for å forklare hva som egentlig skjedde når teatersjefen fikk en kopp urtete i ansiktet. Roffe finner paralleller mellom seg selv og karakteren Isak Sellanraa. Dette er en komedie dyrket tøffe, nordnorske forhold, om å bevare verdighet og stjernestatus når fremtida løper i fra deg.

På scenen er skuespiller Kristian Fr. Figenschow, som med stor suksess har turnert Nord-Norge rundt over flere år med Dario Fo-monologen *Mistero Buffo*. Nå inntar han scenen igjen med en ny monolog som er spialskrevert av Knut Nærum. Nærum er for de fleste mest kjent som komiker, forfatter og tegneserieskaper, men han har i en årrekke skrevet dramatik for norske teaterscener. I 2009 satte Hålogaland Teater opp Nærums forestilling *Peer!*, som er basert på *Peer Gynt* av Henrik Ibsen. Denne gangen tar sine friheter med en Hamsun-klassiker! Forestillingen går på Hålogaland Teater mellom 9. mai og 13. juni.

## Litteraturseminaret er tilbake på Hamsundagene. Tittelen *Ringen sluttet* passer kanskje ekstra godt i år.

Av: Hamsunsenteret



Etter flere års pause er det igjen klart for et litteraturseminar under Hamsundagene. Festivalen på Hamarøy varer i år fra 4. – 7. august, og vil gi flere nye perspektiver på Knut Hamsuns liv og forfatterskap.

Selve litteraturseminaret arrangeres 4.–5. august i Æventyrsalen på Hamsunsenteret. Det er for alle Hamsuninteresserte både i og utenfor academia, og byr på foredrag, samtaler og diskusjoner med rom for publikumsinnspill.

- Målet er å gi et oppdatert bilde av dagens forskning og debatt om forfatterskapet, sier Alvhild Dvergsdal, fag og forskningsansvarlig ved Hamsunsenteret. Det er Dvergsdal og formidlingsansvarlig Sigurd Stranda som i samarbeid med Hamsun-Selskapet har kuratert seminaret. Hamsun-Selskapet var grunnlegger av litteraturseminaret i 1982.

På programmet står en rekke korte faglige innlegg fra sentrale Hamsun-forskere og formidlere. Vi nevner noen av de glimrende bidragene i år: **Ivar Roger Hansen** foredrar om den omsorgsfulle Hamsun, **Tore Rem** og **Terence Cave** gir innblikk i nye engelske Hamsun-oversettelser. **Ståle Dingstad** og **Frode Boasson** presenterer sitt arbeid med vitenskapelige utgaver av Hamsuns bøker. Boasson skal også delta på frokostsamtale om Hamsun i skolen. **Eirik Vassenden** deler perspektiver fra sin kommende bok om vandrerskikkelser hos Hamsun. **Helene Uri** foredrar om kjønn og språk i blant annet *Markens grøde* og *Pan*. **Beatrice M. G. Reed**, **Ingri Løkholm Ramberg**, **Troy Storfjell** og **Andreas Lødemel** skal ha innlegg om samiske karakterer i forfatterskapet.

*Ingri Løkholm Ramberg  
Foredrar på litteraturseminaret  
under Hamsundagene.*



Hamsundagene starter 4. august på Bardomshjemmet med tradisjonell åpning av festivalen. I tillegg til seminaret som altså går over de to første dagene, blir det forfattermøter, nydelige konserter, teater og utflukter. Vi avslutter fredag 7. august med konsert med koret Trondheim Voices. Det blir formidabelt!

Vi i festivalledelsen på Hamarøy drypper programposter så snart vi har dem klare. Følg med på hjemmesiden til Hamsunsenteret og på sosiale medier. Det blir frokostsamtaler også i år. Konserter og kunst i samtlige rom i hele Hamsunsenteret. Alt nå kan vi avsløre noen bokmøter: *Anna i Markvatne* – (om Hamsuns samiske venninne). *En tidligere frisk mann. Vi kryper inn i det lune hi.* Vi skal dessuten innom et *Casino i Lappland*. Og vi skal lytte til Lars Elling. Siste dag, fredag 7. august, er satt av til HamsundageneUNG med fine programposter og mye gøy både for barn, unge og voksne.

Ikke minst er Hamsunsenteret i seg selv nå en ny opplevelse! Med fornyet fasade og friske bambus vil det bli et rungende skue! Vi håper å se mange Hamsun-venner i Tårnet og på festivalen i sommer. Vi kommer tilbake med informasjon om offisiell åpning av utstillingen i Hamsunsenteret og om hva sommersesongen ellers vil inneholde i neste Hamsun-Nytt.

## **Hamsundagene 2026: Hamsun-Selskapets bidrag og info om årsmøtet**

Årets Hamundager på Hamarøy er altså blir tirs. 4.- fre. 7. august. Den 4. og 5. august er det litteraturseminar (to halve dager), og det er da Hamsun-Selskapets styre er til stede. Vi samarbeider med Hamsundagenes festival-ledelse om deler av innhold og finansiering. Selskapet bidrar med tre av postene i det faglig solide og tydelig Hamsun-orienterte programmet, helt konkret gjelder det:

Ivar Roger Hansen: Den omsorgsfulle Hamsun,  
Frode Lerum Boasson: Hamsun i skolen: etikk –  
estetikk – ideologi og Helene Uri: Hamsuns  
romanspråk.

Selvsagt besørger vi blomsternedleggelse ved bysten i Hamsund på dikterens fødselsdag. I tillegg arrangerer vi som alltid en sosial sammenkomst for medlemmer og andre interesserte på Skogheim på kvelden den 4. august. Der blir det mingling, underholdning, boksalg, Hamsun-quiz, lave skuldre og enkel servering.

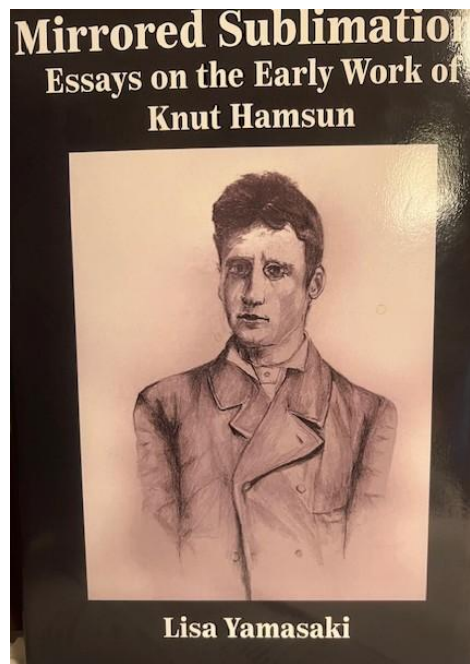


*Blomster ved bysten hører med til Hamsuns bursdag 4. august. Her fra 2024.*

Årsmøtet i Hamsun-Selskapet avvikles rett i forkant av det sosiale treffet 4. august. Frist for å melde saker til årsmøtet er to uker før, altså 21. juli. Saker sendes til: [polden@hamsun-selskapet.no](mailto:polden@hamsun-selskapet.no).

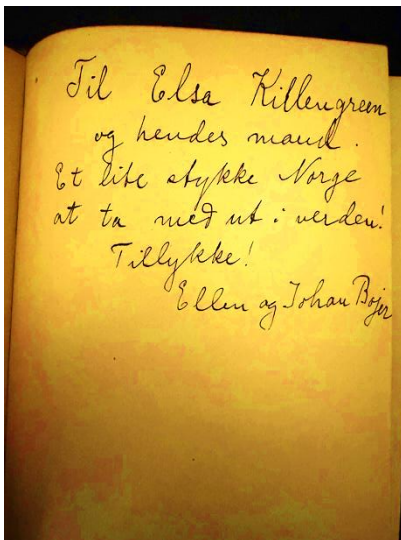
## Amerikaner med phd-avhandling om Hamsuns 90-tallstekster

«Mirrored Sublimation: Essays on the Early Work of Knut Hamsun» heter phd.-avhandlingen til Lisa Yamasaki. Hennes doktorgradsarbeid ble fullført ved The Scandinavian Section ved University of California Los Angeles (UCLA) i 2025. Temaet er sublimeringsprosesser (forstått som erotisk kjærlighet slik den utspiller seg i møte med kvinner, natur og kunst), altså er det psykoanalytiske lesninger av et utvalg av 90-tallstekstene. Videre sammenlikner hun Hamsun-tekster med bl.a. verker av Ibsen- og Obstfelder fra samme tid for å utforske (og understreke) det unike ved Hamsuns menneskeportretter.



Avhandlingen består av en introduksjon og ni essay, på ca. 10-20 sider hver. Yamasaki er tydelig til stede i flere av essayene gjennom en personlig/subjektiv fortellerstemme,

## Dedikasjon fra Johan Bojer i Hamsuns samlede verker fra 1917



Av: Truls Nilsen

Jeg vil gjerne dele en morsom opplevelse jeg fikk da jeg skulle sette meg ned hjemme med en Hamsun-bok på kveldstid for en tid siden. Jeg er flittig leser av Hamsuns litteratur, og har flere versjoner av samlede verker i bokhylla. I fjor høst fikk jeg tak i den første utgaven av samlede verker fra 1917 på finn.no.

Da jeg åpnet det første bindet, som inneholder romanene *Sult*, *Pan* og *Victoria*, oppdaget jeg en morsom detalj som forteller litt om bokens tidligere eiere.

På den første siden stod det skrevet en hilsen til Elsa Killengreen og «hendes mand». Det er tydelig at de skal ut på reise, og det er selveste Ellen og Johan Bojer som ønsker dem lykke til på ferden, og gir de et lite stykke Norge å ta med på turen ut i verden. Da snakker vi ikke om Freias melkesjokolade, men om iallfall første bindet av Hamsuns samlede. Det er fint å se at Hamsuns bøker var så betydningsfulle i sin tid at de anså

dem som et lite stykke av nasjonen. Det er også veldig morsomt at det er i mitt eksemplar et så kjent navn dukker opp i dedikasjonen som forfatteren Johan Bojer.

## Aktiv Hamsun-vår på Sørlandet



Den 24. februar holdt Oddbjørn Johannesen foredrag om Hamsuns *Mysterier* på Hamsun-museet i Grimstad. Johannesen er pensjonert amanuensis i nordisk litteratur ved universitetet i Agder.

12. mars kan de som har mulighet, oppsøke samme Hamsun-museum i Storgata 44 i Grimstad og oppleve den nederlandske filmversjonen av *Mysterier* (1978). Den er vel verdt tid og penger! Visninga er et samarbeid mellom Grimstad filmklubb og Grimstad bys museer, og kinogjengerne får et varmt måltid inkludert i billettprisen.

Billetter: <https://nettbutikk.aama.no/gbm/billetter/billett-til-filmvisning-mysterier-med-matsservering-12-mars/>

18. april inviterer Hamsun-museet i samarbeid med Lillesand Hotel Norge til middag og mysterier. Hamsun bodde så ofte på dette hotellet at han hadde et fast rom: 302. Arrangørene lover gjestene utsøkte retter med litterært krydder, ja i det hele tatt en spennende kveld der man kommer tett på Hamsun og noen av karakterene fra *Mysterier*. Påmelding innen 10. april: <https://lillesand-hotel-norge.hoopla.no/event/1651060149>

Hamsun-museet holder ellers åpent fra 21. juni til 9. aug. (11-16). Hver onsdag i juli kl. 12 og kl. 14 tilbys omvisning i Dikterstuen på Nørholm. Besøket tar 1-1,5 timer. Billetter må forhåndskjøpes, og det er maks. åtter personer på hver av disse guidede omvisningene. Interessert? <https://nettbutikk.aama.no/gbm/billetter/billett-til-knut-hamsuns-dikterstue-sommer-2026/>

### Hamsun-Selskapet er en av Norges største litterære foreninger.

For spørsmål vedr. medlemskap, bøker i Skriftserien med mer, kontakt oss på e-post: [polden@hamsun-selskapet.no](mailto:polden@hamsun-selskapet.no) eller ring/send sms: 95085285.  
Hjemmeside: [hamsun-selskapet.no](http://hamsun-selskapet.no)

**Har du tips til sak som kan passe i Hamsun-Nytt eller på vår hjemmeside, ikke nøl med å ta kontakt med en i Selskapets styre:**

Hege Faust, Lillestrøm (leder), tlf. 95085285 ([hege.faust@gmail.com](mailto:hege.faust@gmail.com)), Truls Nilsen, Senja (nestleder) (Terje Øien, Hamarøy (styremedlem) ([terje.oien@hamaroy.kommune.no](mailto:terje.oien@hamaroy.kommune.no))).  
Varaer: 1: Nils M. Knutsen, 2: Knut Michelsen, 3: Ole-Andreas Sæbø Jensen