

HAMSUN-NYTT



Hamsun-Selskapets informasjonsblad 2/2025

I de siste Dager har jeg tænkt og tænkt på Nordlandssommerens evige Dag. (Pan, 1894)

Velkommen til forestillingen *Marie Min* på Hamsunsenteret søndag 1. juni



«Jeg skriver. Jeg skriver dikt. Jeg skriver fortellinger. Jeg er forfatter. Jeg er fri. Jeg lever et fritt og rikt liv. Jeg utgir bøker. Jeg spiller teater. Jeg er en velykket kvinne. Jeg er ensom. Jeg venter.»

Marie Min er et scenisk portrett over den historiske skikkelsen Marie Hamsun. Endelig blir det mulig å oppleve det nyskrevne teaterstykket *Marie Min* på Hamsunsenteret. Stykket hadde premiere i Bodø i fjor høst og fikk gode kritikker. 1. juni kommer forestillingen til Hamsunsenteret, som håper på fullt hus. Forfatter Tomas Espedal debutterer her som

dramaskriver, mens Sara Bruteig Olsen står for regien. For Hamsunsenteret er det særlig viktig å kunne presentere stykket for publikum på Hamarøy, da handlingen i flere scener er lagt til Skogheim og flere viktige punkt i Marie Hamsuns liv fant sted nettopp der.

Espedal og Olsen har med seg et kunstnerisk team som sørger for et spennende audio-visuelt rom: Mari Kvien Brunvoll (musikk) og Silje Sundodden Kise (scenografisk konsulent). Skuespillerne er Sunniva Birkeland Johansen, Mathias Nyhagen Asplund og Marie Skogvang-Stork.



Presis forestillingstid den 1. juni er i skrivende stund ikke fastsatt. Hamsunsenteret jobber også med å få på plass et par andre programposter samme helg. Klokkeslettet bekjentgjøres så snart den er klar på hamsunsenteret.no og Hamsunsenterets facebook-side.

Bildet øverst er fra premieren på Marie min i Bodø i okt. 202. Det andre er fra en scenesamtale med Espedal og Olsen under Hamsundagene 2024 på Hamarøy. Foto: Line Holand, Hamsunsenteret.

Hamsun-debatt i *Morgenbladet* i mars

Ukeavisa *Morgenbladet* nr. 10/2025 hadde på trykk en fem siders kronikk av Eirik Vassenden, professor ved Universitetet i Bergen. Kronikken tok for seg lesing av Hamsun innenfor den politiske ytre-høyre-sfæren. Vassenden uttrykker særlig en frykt for at akademiske analyser av Knut Hamsuns skjønnlitteratur kan misbrukes dersom artikkelforfatteren ikke samtidig eksplisitt uttrykker kritikk av Hamsuns politiske syn i og/eller utenfor fiksjonen. Det er nemlig en typisk ytre-høyre-strategi å «legitimere» ekstreme ideologiske lesninger av Hamsun ved å plukke herfra og derfra i den seriøse forskningen. For å unngå slikt misbruk må akademikere (og andre kvalifiserte skribenter) fra nå av unngå å gjøre «rene estetiske» analyser av Hamsuns skjønnlitterære verk, konkluderer Vassenden. *Morgenbladet* inviterte så fem Hamsun-kjennere til å kommentere professorens utspill: Hamsun-Selskapet, Hamsunsenteret, Universitetet i Tromsø, forfatter Karl-Ove Knausgård og dr. philos Birgitte Furberg Moe. Reaksjonene var svært blandet og ble publisert i avisas nr. 11/25. Du kan lese hele debatten på morgenbladet.no og en oppsummering på hamsun-selskapet.no.

Tre lokale kunstnere stiller ut på Hamsunsenteret



Rett før påske åpnet Hamsunsenteret en ny temporær utstilling i vindushjørnet i 5. etasje. Dette hjørnet er tenkt å skulle være tilgjengelig for ung kontroversiell kunst. Det er plassert i tilknytning til senterets storsatsing «Den kontroversielle Hamsun», som åpnet i mars 2024. Den russiske systemkritikeren Alisa Gorshenina fikk æren av å være første kunstner ut i den nye 5. etasjen.

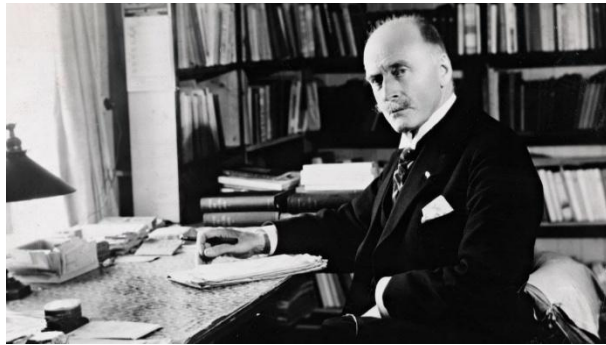
Nå er det en nordnorsk, altså lokal, profesjonell kunstner med bakgrunn blant annet som gatekunstner, som stiller ut. Les mer om Gøran Westermann Moya aka Stein Litz på Hamsunsenterets hjemmeside hamsunsenteret.no/forside/?Article=3675. Der presenterer de også to andre lokale kunstnere

som har fått boltre seg i senterets kafé i første etasje, nemlig Lise Anita Stenberg og Thore Normann Andreassen.

Bilde: Gøran Westermann Moya har bakgrunn blant annet som gatekunstner. Nå har han malt direkte på veggen i 5. etasje. Foto: Line Holand, Hamsunsenteret.

Besøk Hamsuns dikterstue på Nørholm i sommer!

Knut Hamsuns skrivepult på Nørholm var en tidligere husmannsstue. Den hadde han fått flyttet nærmere gården og deretter utstyrt med et slags bibliotek, en selvkonstruert skrivepult og en vedovn. Gjennom vinduet var det utsyn over gårdens bakside, riksveien og litt av Nørholmkilen.



Knut Hamsun i bygget han kalte «huset mitt». (Foto: A. Wilse).

I sommer tilbyr Grimstad bys museer guidede besøk i dikterstua på disse tidene:

Juli: Onsdagene 2., 9., 16., 23. og 30. juli

August: Fredagene 1., 8., 15., 22. og 29. august

Klokka: kl. 12.00 og 14.00 (gjelder alle datoer)

Oppmøte: Nørholm gård, Nørholm 2, Grimstad

Billett: 300 kr/person (gjelder alle). Mer info. + bestilling her: [Omvisning i Knut Hamsuns dikterstue på Nørholm - Hamsun i Grimstad](#)

Strømmefordrag høsten 2025: Om Hamsun etter krigen

Hamsunsenteret på Hamarøy har flere ganger tidligere samarbeidet med Hamsun-Selskapet om å arrangere strømmefordrag med Hamsun-tematikk. Medlemmene i Selskapet tilsendes da en lenke på e-post og kan sitte i egen stue og følge direktesendingen fra Æventyrsalen på Hamarøy. (Seansen også ses i opptak i ettertid hvis tillatelsene til det er på plass).

Til høsten blir det altså strømmeforedrag igjen. Vi er svært fornøyde med at Birgitte Furberg Moe har takket ja til først å holde et innledende foredrag og deretter delta i sofasamtale



med Hamsunsenterets forskningsleder Alvhild Dvergsdal. Furberg Moe tok doktorgrad på Hamsuns *Paa gjengrodde Stier* i 2023. Hennes avhandling er innholdsrik og uhyre interessant. Blant annet drøfter hun tilblivelsesprosessen rundt Hamsuns siste bok og hvordan den kan leses inn i en bibelsk diskurs preget av skyld, anger og (for)soning.

Nærmere informasjon om tidspunkt for strømme-arrangementet kommer i neste Hamsun-Nytt og vil også bli publisert på hjemmesidene til Hamsun-Selskapet og Hamsunsenteret.

(Faksimile: fra forskning.no 30.9.23, der Furberg Moes avhandling presenteres).

Neslesuppe fra Hamsuns litterære univers

Nå som mai er her, synes vi det er passende å avrunde Hamsun-Nytt med en nydelig oppskrift på neslesuppe, hentet fra Inge Fagerbakks artige *Hamsunkokeboka* (Orkana forlag):

- 2 l blad av ungesler
- vann
- 2 ss smør
- 3 ss hvetemel
- 1 l grønnsakbuljong
- 1 dl fløte
- 1 bunt gressløk
- 2 ss fersk kjøvel, hakket
- 1 ts tørket kjøvel
- 2–3 hardkokte egg i båter, til dekorering

Skyll neslebladene og kok dem i vann i 5 minutter. Hell av vannet og finhakk neslene.

Smelt smøret i en kasserolle, rør inn hvetemelet og la blandingen koke litt. Tilsett grønnsaksbuljongen i små doser. Kok i 5 minutter. Ha i neslebladene og fløten.

Smaksett med gressløk og kjøvel og server med eggebåter.

Hamsun-Selskapet er en av Norges største litterære foreninger.

For spørsmål vedr. medlemskap, bøker i Skriftserien med mer, kontakt oss på e-post: polden@hamsun-selskapet.no eller ring/send sms: 95085285.

Hjemmeside: hamsun-selskapet.no

Har du tips til sak som kan passe i Hamsun-Nytt eller på vår hjemmeside, ikke nøl med å ta kontakt med en i Selskapets styre:

Hege Faust, Lillestrøm (leder), tlf. 95085285 (hege.faust@gmail.com)

Truls Nilsen, Senja (nestleder) (truls.nilsen@mtmu.no)

Terje Øien, Hamarøy (styremedlem) (terje.øien@hamarøy.kommune.no)

Varaer:

1: Nils M. Knutsen, Tromsø (nils.magne.knutsen@me.com),

2: Knut Michelsen, Ås

3: Ole-Andreas Sæbø Jensen, Bergen