



HAMSUN-NYTT

Hamsun-Selskapets informasjonsblad 3/2013

Hamsun-film-maraton i Oslo: 4 x *Pan*!

I samarbeid med Filmens Hus i Oslo inviterer Hamsun-Selskapets Oslo-avdeling alle interesserte til en skikkelig film-orgie **lørdag 7. desember**. Fra kl. 12.00 og utover vises fire ulike filmatiseringer av *Pan*. Filmene vil bli vist omvendt kronologisk. Kl. 12.00 vises *Pan* fra 1995 («To grønne fjær»), kl. 14.30 vises den nordiske co-produksjonen fra 1962, kl. 17.00 vises en tysk produksjon fra 1930-tallet, og kl. 19.00 vises den svenske stumfilmen «Pan» fra 1922 (nyrestaurert).

Jan Erik Holst fra Norsk Filminstitutt og Hamsun-biograf **Robert Ferguson** vil holde korte innledninger før hver visning. Underveis vil man kunne kjøpe mat i kafeen, og arrangementet avsluttes med felles middag.

Pakkepris (4xPan + middag) ca. 500 kroner. Oppdatert informasjon om pris etc. vil bli sendt pr. mail til medlemmer som er registrert med e-postadresse i Hamsun-Selskapets Oslo-avdeling. Det vil også bli lagt ut informasjon på Selskapets hjemmeside og Facebook-side.

Påmelding til jan.erik.holst@nfi.no innen 1. desember.

Om det er ledige plasser, vil det være mulig å møte opp upåmeldt og kjøpe billetter kun til enkeltfilmer.

Pris til Anna Jörngården

I Hamsun-Nytt 4/2012 brakte vi en begeistret omtale av den unge svenske Hamsun-forskeren Anna Jörngården og hennes ferske doktoravhandling, *Tidens tröskel*.

Anna Jörngårdens avhandling er nå blitt belønnet med prisen for beste humanistiske avhandling ved Universitetet i Stockholm 2012.

Under en opptreden ved Universitetet i Tromsø våren 2013 viste Anna Jörngården seg som en utmerket foreleser, og hun står for øyeblikket øverst på listen over forskere vi ønsker å invitere til Selskapets seminar i 2014.

Hamsun-seminar 2014

Hamsun-Selskapets styre skal i løpet av høsten 2013 bestemme sted for Selskapets litteraturseminar i 2014. Etter mange innledende diskusjoner ser det ut til at valget i realiteten står mellom tre steder: Hamarøy, Kjerringøy og Narvik.

Mye taler for at seminaret skal vende tilbake til Hamarøy, men det er også sterke argumenter for de andre to stedene. På Selskapets styremøte på Hamarøy i slutten av oktober skal May Beate Jensen fra Kjerringøy og Alf-Einar Øien fra Narvik presentere sine ideer for hvordan et seminar skal kunne arrangeres disse stedene.

På begge steder fins det en entusiastisk og idérik lokal støttegruppe. Narviks fordel er et stort lokalt publikum og stor kapasitet for overnatting, Kjerringøys fordel er det unike miljøet rundt det gamle handelsstedet. På begge steder vil det være naturlig å legge opp til et nært samarbeid med Hamsunsenteret og med andre institusjoner på Hamarøy, f.eks. Hamarøy Teaterlag.

I neste Hamsun-Nytt vil vi komme tilbake med nærmere orientering om styrets vedtak i denne saken.

Hamsun og Terboven, Olsen og Knutsen

I Tromsø-avisa Nordlys gikk det sommeren 2013 en ganske ilter debatt mellom Per Kristian Olsen i NRK og professor Nils M. Knutsen ved Universitetet i Tromsø.

Debatten begynte med at Knutsen beskyldte Olsen for å drive med historieforfalskning når han i reklamen for sin dokumentarserie om Hamsun i 2009 fremstiller Hamsun og Terboven som venner. Det er et vel etablert faktum at Hamsun var Terbovens kanskje viktigste fiende i Norge og at han i sitt møte med Hitler hadde som viktigste ærend å få Terboven fjernet.

Olsen benektet at han drev med historieforfalskning og hevdet at selv om Hamsun ville fjerne Terboven, så protesterte han ikke mot nazismen som system. Olsen hevdet videre at Knutsens anklage var typisk for et miljø ved Universitetet i Tromsø som har villet lefle med nazismen og unnskyldte Hamsun.

Disse anklagene lot ikke Knutsen stå ubesvart. Han betegnet bl. a. Olsens innlegg som typisk for den norske Hamsun-debatten: Om noen forsvarer Hamsun mot åpenbare historiske feil, så blir man straks beskyldt for å forsvare nazismen.

Debatten er i sin helhet lagt ut på Hamsun-Selskapets hjemmeside.

«Hamsun i skolen»

Hamsunsenteret og Universitetet i Nordland utvikler nå et nettbasert studieemne om Hamsun for lærere og andre interesserte. Deltakerne skal fordype seg i Hamsuns liv og diktning med særlig fokus på muligheter og utfordringer knyttet til formidling for ungdom. Kurset blir todelt: For det første en innføring i viktige Hamsun-tekster og lesemåter, for det andre et fordypningsemne der deltakerne arbeider med en selvvalgt innfallsvinkel til Hamsun som er relevant for ungdom - f.eks. modernisme, kjærlighetsdiktning eller økokritikk.

«Hamsun i skolen» utgjør 15 studiepoeng på masternivå og starter høsten 2014.

Andreas Lødemel,

styremedlem i Hamsun-Selskapet og tidligere litteraturformidler ved Hamsunsenteret, begynte 1. august som stipendiat ved Universitetet i Nordland. De neste fire år skal han arbeide med en doktoravhandling om et utvalg Hamsun-tekster som plasserer seg mellom fiksjon og virkelighet, fra *Sult* til *På gjengrodde stier*. Stipendet er en del av prosjektet «Hamsun i Nordland», som er et samarbeid mellom Hamsunsenteret og UiN, finansiert av Nordland fylkeskommune gjennom DA-midler.

Hamsun-arrangement på Kjerringøy

Hamsuns fødselsdag 4. august markeres på flere steder i landet. Ett av stedene med årvisse arrangementer er Kjerringøy gamle handelssted. I 1984 ble det, like ved handelsstedet, avduket en byste av den unge Hamsun. Bysten var en gave fra kunstneren Karl Erik Harr, og i ettertid har Harr, sammen med andre av Selskapets medlemmer, hvert eneste år markert Hamsuns fødselsdag med blomster, kåseri og diktlesning. Her taler vi om ekte entusiasme!

«Lurtonen» - aller siste eksemplarer!

«Lurtonen», Hamsuns ukjente ungdomsdikt, ble funnet i et dødsbo i Bø i Vesterålen, og utgitt av Hamsun-Selskapet i 1995, med en innledning av Lars Frode Larsen.

Det vi trodde var de siste fire eksemplarene av «Lurtonen», ble solgt under seminaret på Sortland i 2012. Under opprydding på Selskapets lager nylig har det imidlertid dukket opp tre nye eksemplarer, og de er nå til salgs for kr. 100,- pr. stk. Henvendelse til nils.magne.knutsen@uit.no

Hamsun i München, Hamsun i Münster

Unge, tyske Hamsun-forskere holder stadig et høyt aktivitetsnivå. Et sentrum for denne aktiviteten er universitetet i München hvor dr. Hanna Eglinger ved universitetet i München i høst avholder et seminar over utvalgte verker av Knut Hamsun.

Ved universitetet i Münster er de like aktive, bl. a. med gjentatte work-shops for doktorander som arbeider med Hamsuns forfatterskap. Årets work-shop går over to dager i tidsrommet 11. og 12. desember. Norsk gjesteforeleser under arrangementet er professor emeritus Nils M. Knutsen fra Universitetet i Tromsø.

Hamsun-Selskapet

ble stiftet i 1988. Selskapets formål er å utbre informasjon om og skape interesse for Hamsuns forfatterskap.

Årskontingent: Enkeltmedlemmer kr. 300,- familie/par kr. 350,- institusjoner kr. 500,- studenter kr. 150,-

Hjemmeside: www.hamsun-selskapet.no

Henvendelser vdr. medlemskap, bestillinger:

Hamsun-Selskapet v/Toril Halmøy, Postboks 31, 8294 Hamarøy.

Tlf. 950 36 590. Bankkonto: 4612 20 89533.

E-post: polden@hamsun-selskapet.no

Hamsun-Selskapets styre:

Wenche Rokkan Iversen, Svolvær (styreleder)

(wenche.rokkan.iversen@nfk.no)

Hege Faust, Lillestrøm (nestleder) (hege.f Faust@lillestrom.vgs.no)

Torunn Kjøk, Lom (tkjok@online.no)

Nils M. Knutsen, Tromsø (nils.magne.knutsen@uit.no)

Andreas Lødemel, Hamarøy (andreas.lodemel@nordlandsmuseet.no)

Elin Eidsvik, Hamarøy (elin.eidsvik@gmail.com)

Terje Øien, Hamarøy (teoei@online.no)

Varmedlemmer: Randi Eilertsen, Narvik, Erik Gjestvang, Skien