



Notater i margen :

Danskene interesserer seg sterkt for Hamsun; i alle fall er to danske filmregissører nå i gang med hver sin Hamsun-film. Henning Carlsen, som laget Sult-filmen, skal i sommer starte opptakene av en ny Pan-film på Kjerringøy, og Bille August skal være regissør for den store danske TV-serien om Hamsuns liv. Rollene som Knut og Marie skal spilles av svenske Max von Sydow og danske Ghita Nørby.

Også islendingene interesserer seg for Hamsuns diktning. I Reykjavik skal det i mai arrangeres et Hamsun-seminar i Nordens hus. En av foredragsholderne er Hamsun-Selskapets leder, førsteamanuensis Nils M. Knutsen.

Nationalgalleriet har gitt Hamsun-Selskapet tillatelse til å få laget en avstøpning i bronse av den Hamsun-bysten som billedhuggeren Fin Haakon Frølich laget i Paris i 1893. Avstøpningen vil bli gitt som gave til Bibliothèque Nordic i Paris i forbindelse med Hamsun-dagene i Paris, november 1994.

En ny brosjyre med informasjon om Hamsun-Selskapets virksomhet er lagt ved denne utsendelsen til medlemmene. Medlemmer som ønsker flere brosjyrer, bes henvende seg til Selskapets adresse på Hamarøy.

I 1932 spilte Knut Hamsun inn en grammofonplate der han leste sitt dikt til Bjørnsons død. En av Hamsun-Selskapets medlemmer har fått tak i et eksemplar av denne platen, og vi undersøker nå mulighetene for å lage en CD eller en kassett med dette opptaket, slik at interesserte medlemmer kan skaffe seg Hamsuns egen røst. Vi håper å ha dette klart til Hamsun-dagene på Hamarøy.

HAMSUN-KONSERT I OSLO 22.-23. APRIL

Visekunstneren Tove Karoline Knutsen har de siste par år hatt stor suksess med sin framføring av Hamsuns dikt til egne melodier. Og nå kommer hun og Hamsun på plate! I den anledning arrangerer Hamsun-Selskapet en konsert med Tove Karoline i Det Norske Teatret i Oslo fredag kveld 22. april kl. 20.00. Dersom publikumstilstrømningen blir så stor som vi håper, vil det bli en ekstra-konsert på lørdag ettermiddag. Selskapets medlemmer ønskes særlig velkommen til konserten. Billettene koster normalt 100 kroner, men Hamsun-Selskapets medlemmer betaler kun kr. 80, -. Gyldig medlemskort må forevises.

“Lat spille med vår - “

Tittelen på plata - og på konserten - er hentet fra ett av Hamsuns fineste dikt, “Lat spille med vår over jorden”. Også andre av Hamsuns mest kjente dikt er blitt med på plata - “Skjærgårdsø”, “Fløite-stubb”, “Til dig, M...”, “I ventetiden”, “Sne”, “Alle borte”, “Gravsted”, “I ungdommens vår”, etc. - så dette blir et nytt møte med tekster som mange kjenner godt fra før.

I altrommer Tove Karolines nye CD 13 av Hamsuns dikt, de fleste hentet fra diktsamlinga *Det vilde Kor* (1904). Konserten har hun tidligere holdt på en rekke steder i Nord-Norge, og dessuten i

forbindelse med Hamsun-arrangementer i Madrid, i Brussel og i København. Nå er altså turen kommet til Oslo.

Da Tove Karoline fikk Hamsun-Selskapets stipend 1992, fikk hun samtidig en oppfordring om å fortsette sitt arbeid med Knut Hamsuns lyrikk, og den oppfordringen har hun altså tatt alvorlig. Hamsun-Selskapet står også som arrangør av konserten, og vi vil selvsagt benytte anledningen til å reklamere både for Hamsun, for Hamsun-Selskapet og for Hamsun-dagene på Hamarøy.

Oslo og København

Konserten i Oslo er del av et større Hamsun-opplegg som Hamsun-Selskapet gjennomfører i samarbeid med Foreningen for dansk-norsk samarbeid og med Den norske ambassade i København. Samtidig som Tove Karoline og hennes 7-manns orkester holder sin konsert i Oslo fredag kveld, samles man nemlig til Hamsun-seminar på den praktfulle gamle Schæffergården i utkanten av København. Seminaret begynner for fullt lørdag morgen og avsluttes søndag ettermiddag - med konsert av Tove Karoline og hennes musikere, som da har rukket å komme seg fra Oslo til København.

Seminarprogrammet er omtalt på annet sted i dette nr. av Hamsun-nytt.

ØKONOMIEN ER BRUKBAR

Hamsun-Selskapets regnskapstall for 1993 viser at økonomien er brukbar. Pr. 1. mars 1994 har Selskapet en bankbeholdning på til sammen kr. 114.700, hvorav kr. 70.000 er bundet til Selskapets stipendfond.

Revidert regnskap vil i mai bli sendt ut til alle Selskapets medlemmer.

PRIS TIL BESTE OPPGAVE

Som meldt i forrige nummer av Hamsun-Nytt, har Hamsun-Selskapet, i samarbeid med Gyldendal Norsk Forlag, stiftet en årlig pris til den beste sær oppgaven om Knut Hamsuns forfatterskap.

Søknadsfristen er nå over, og en hel rekke sær oppgaver fra hele landet ligger nå på juryens bord. Samtlige av de innsendte oppgavene har i skolen fått toppkarakteren 6, og juryens førsteinntrykk er at arbeidene ligger på et imponerende høyt nivå. Dette viser hvor godt og systematisk både elever og lærere i den videregående skolen jobber med Hamsuns forfatterskap.

Avgjørelsen vil foreligge i løpet av april.

HAMSUN PÅ HURTIGRUTA

Det nye, praktfulle hurtigruteskipet til TFDS, "Nordlys", er sterkt preget av Knut Hamsun. Rederiet har bl.a. valgt å innrede en egen Hamsun-salong ombord. Salongen er utstyrt som et bibliotek, med Hamsuns Samlede verker og annen relevant Hamsun-litteratur på flere språk, så dette blir riktig en oase for de Hamsun-interesserte blant passasjerene.

Utsmykning

Salongen er dessuten smakfullt dekorert med en serie på 15 portrettfotografier som viser Knut Hamsun fra ung til olding. Et stort portrettmaleri av Knut Hamsun, utført av Tore Hamsun, har også funnet sin plass her, og i nærheten henger et maleri utført av Knut Hamsuns barnebarn, Regine Hamsun.

Sirilund

Rett ved siden av Hamsun-salongen finner vi "Sirilund bar", og de to tilstøtende konferanse-rommene kalles "Benoni" og "Rosa". At baren kalles for "Sirilund", har sin bakgrunn i at de gamle nordnorske handelsstedene solgte både vin og brennevin. Så det er altså ikke første gangen at noen får seg en dram ved disken på Sirilund!

Seminarer

Med de store og vel utstyrte konferanserommene ligger alt til rette for framtidige Hamsun-seminarer ombord i "Nordlys". Dersom det er interesse for det blant Selskapets medlemmer, vil Hamsun-Selskapet, i samarbeid med TFDS, til høsten arrangere en egen Hamsun-reise Trondheim-Tromsø. Vi kommer tilbake med nærmere informasjon dersom dette blir aktuelt.

Konsert

Før den nye hurtigruta ble satt inn i regulær trafikk den 4. april, gjorde den en liten PR-rundreise til København, Hamburg, London, Oslo og Stavanger. I København hadde rederiet, i samarbeid med NORTRA og Den norske ambassaden, lagt opp til en fin Hamsun-markering, med sangerinnen Tove Karoline Knutsen og hennes to faste musikere, Konrad Kaspersen og Svein Hugo Sørensen, som hovedattraksjon.

Hundrevis av danske journalister og reiselivsfolk var svært begeistret over både skipet og konserten, og vi kan nok vente oss ei kraftig økning i antallet dansker såvel på hurtigruta som på Hamsun-dagene på Hamarøy.

Spennende program under Hamsun-dagene

Planlegginga av Hamsun-dagene på Hamarøy 8-14. august 1994 er nå inne i avslutningsfasen, og programmet planlegges trykt i løpet av månedskiftet april/mai.. Hamsun-Selskapets medlemmer vil få mer informasjon i neste nr. av Hamsun-nytt, men man kan også henvende seg til Hamarøy kommunes kulturkontor.

Det er mange spennende programposter som vi i år kan se fram til - teater, konserter, kunstutstillinger, etc. Også litteraturseminaret, som for mange er selve kjernen i Hamsun-dagene, tegner til å bli meget interessant. Det blir foredrag av bl.a. Haagen Ringnes, Tore Hamsun, Lars Frode Larsen

og Dag Nordmark. Den siste foredragsholderen som har sagt ja til å komme, er russerinnen Olga Komarova som - på flytende norsk! - skal snakke om Hamsuns skiftende stilling i Sovjet/Russland.

I år er det Hamsun-Selskapet som skal ha hånd om den praktiske avviklinga av seminaret, og det innebærer at våre medlemmer - som får redusert seminaravgift - må regne med å bli mobilisert til forefallende oppgaver. Mange har allerede meldt seg frivillig, men kanskje trenger vi enda flere, så vær beredt!

Men husrom blir det vanskelig med i år også, så vær tidlig ute med bestilling!

Stort Hamsun-seminar i København 23.-24. april

Norske og danske Hamsun-kjennere møtes 23. og 24. april i København til seminar om Knut Hamsuns forfatterskap. Seminaret arrangeres av Hamsun-Selskapet i samarbeid med Fondet for dansk-norsk samarbeid og Den norske ambassade i København. Faglig ansvarlig for seminaret er universitetslektor Øystein Rottem, København.

Seminaret innledes med et foredrag av adjunkt hans Petter Thøgersen om Knut Hamsun og Johannes V. Jensen. Deretter skal Øystein Rottem foredra om Hamsun og Schopenhauer, fulgt av universitetslektor Jørgen Haugan

som skal snakke om forholdet mellom Hamsun og Strindberg.

"Hamsundebatten"

Første seminardag avsluttes med et foredrag av kulturredaktør Steinar Hansson i Dagbladet. Han

skal snakke om "Hamsun og Hamsun-debatten", og her kan vi vel vente oss at diskusjonens bølger kan komme til å gå høyt. Mindre strid blir det formodentlig etter middagen, da universitetslektor Nils M. Knutsen, Tromsø, skal avslutte dagen med et lysbilledforedrag om Knut Hamsuns Hamarøy.

Hamsuns modernitet

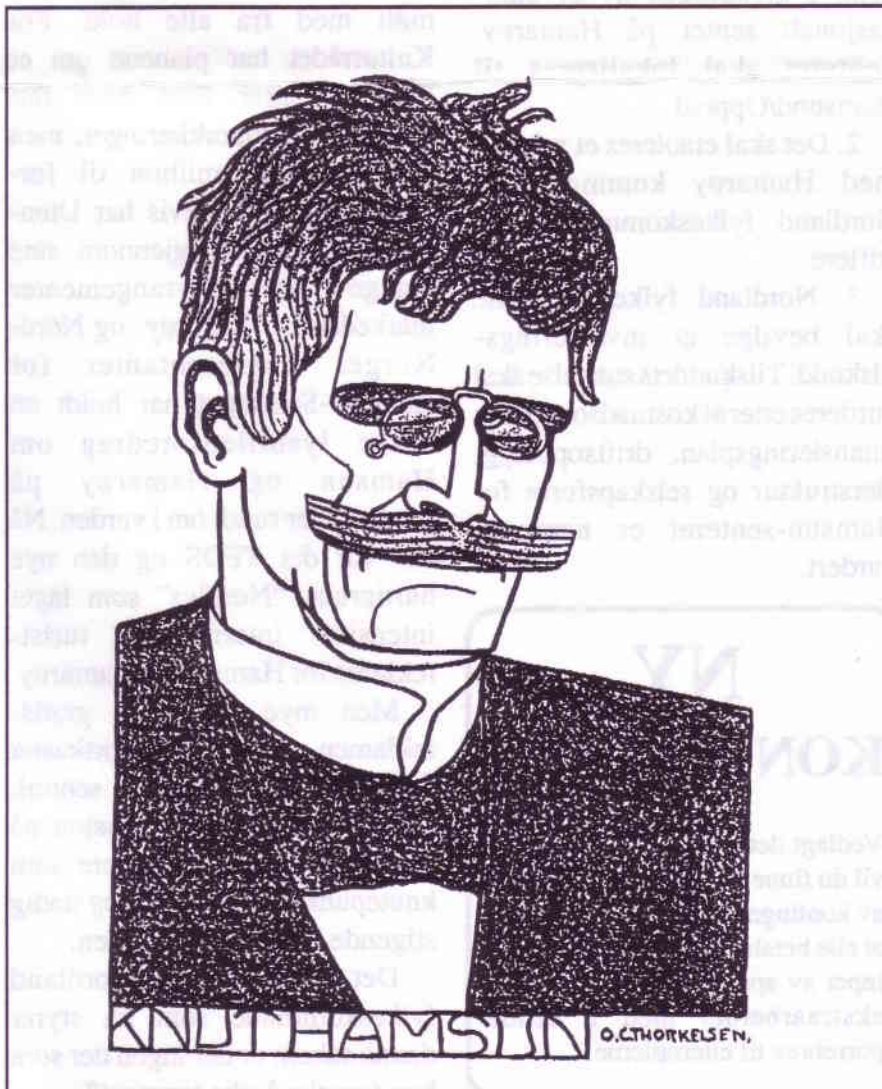
Søndag 24. april innledes med at forfatter Jens-Martin Eriksen skal kåsere om forholdet mellom Hamsun og den danske forfatteren Tom Kristensen. Deretter skal universitetslektor Peter Kierkegaard, med utgangspunkt i forholdet mellom Hamsun og en av de nye stjernene i amerikansk litteratur, Paul Auster, holde et foredrag om "Hamsuns modernitet og aktualitet".

Paneldebatt og konsert

Seminaret avsluttes så med en paneldebatt mellom samtlige deltakere, hvorefter hele flokken vandrer over i konsertsalen for å lytte til Tove Karoline Knutsen og hennes Hamsun-repertoar.

Seminaravgiften er kr. 500, -. Nærmere opplysninger om seminaret får man ved henvendelse til Britt Tillisch, Schæffergården, tlf. 095-45-31- 658265.

For de som ikke har anledning til å delta i København i april, kan vi tilføye at det er visse muligheter for å få høre noen av disse foredragene under Hamsundagene på Hamarøy i august.



Treg framdrift i arbeidet med nytt Hamsun-senter

Den offentlige kverna maler langsomt, og særlig langsomt går det åpenbart med realiseringa av et Hamsun-senter på Hamarøy. De siste 6 år har Hamsun-Selskapet engasjert seg sterkt for å få etablert et slikt Hamsun-senter, men byggestart synes fortsatt å være "i det skjulte blå", som det heter i Vett og Uvett.

Komité

For et år siden la en fylkesoppnevnt komité fram et forslag om et Hamsun-senter på Hamarøy, med en kostnadsramme på 15-16 millioner. Komitéinnstillinga har siden vært ute til høring, og den

har på enkelte punkter visstnok fått hard medfart; i alle fall viste den seg å være uegnet som grunnlag for igangsetting av prosjektet. Da Nordland fylkesting omsider - nesten ett år etter at komitéens forslag var levert - fikk saken til behandling i begynnelsen av mars, ble det derfor gjort følgende vedtak:

1. Nordland fylkeskommune vil delta i utviklingen av et internasjonalt senter på Hamarøy. Senteret skal lokaliseres til Hamsund/Oppeid.

2. Det skal etableres et selskap med Hamarøy kommune og Nordland fylkeskommune som stiftere.

3. Nordland fylkeskommune skal bevilge et investerings-tilskudd. Tilskuddets størrelse skal vurderes etter at kostnadsoverslag, finansieringsplan, driftsopplegg, eierstruktur og selskapsform for Hamsun-senteret er nærmere vurdert.

Ny utsettelse

Det positive i vedtaket er at fylket nå har forpliktet seg til å engasjere seg økonomisk i prosjektet. Det negative er at vi får en ny utsettelse av saken.

For nå skal fylke og kommune danne et selskap som skal begynne å utrede på nytt det som allerede burde vært utredet. Og foreløpig - en måned etter vedtaket i fylkestinget - er det nye selskapet ikke blitt etablert, så noe hastverk er det visst ingen som har.

Den langsomme framdriften av dette prosjektet står i sterk kontrast til den entusiasmen prosjektet er møtt med fra alle hold. Fra Kulturrådet har planene om et Hamsun-senter ikke bare fått hyggelige støtteerklæringer, men også en halv million til forprosjektering. I årevis har Utenriksdepartementet gjennom sine mange Hamsun-arrangementer markedsført Hamarøy og Nord-Norge. Representanter for Hamsun-Selskapet har holdt en rekke lysbilledforedrag om Hamsun og Hamarøy på konferanser rundt om i verden. Nå sist var det TFDS og den nye hurtigruta. "Nordlys" som laget intensiv internasjonal turistreklame for Hamsun og Hamarøy.

Men mye av denne gratisreklamen er dessverre bortkastet fordi det ikke fins en sentral, samlende Hamsun-institusjon på Hamarøy som kan fungere som knutepunkt for den store- og stadig stigende Hamsun-interessen.

Det er åpenbart Nordland fylkeskommune som nå styrer denne saken; er det ingen der som kan forsøke å øke tempoet?

HAMSUN-SELSKAPET

Hamsun-Selskapet ble stiftet under Hamsun-dagene på Hamarøy 1988, med det formål å arbeide for å utbre interessen for Knut Hamsuns forfatterskap.

Medlemskontingent:

Kr 150,- pr. år for enkelt-medlemmer, kr 200,- for par, kr 500,- for institusjoner.

Betales til bankkonto nr. 4612.20.89533.

Styre:

Nils M. Knutsen, Tromsø, leder
Kåre-Bjørn Kongsnes, Tromsø, nestleder

Karl Erik Harr, Kjerringøy
Helga Wiik, Hamarøy
Terje Stemland, Oslo

Varamedlemmer:

Henny Moan, Oslo
Ernst A. Mortensen, Alta
Kjersti Utne, Hamarøy

Selskapets adresse:

Skogheim, 8294 Hamarøy.

NY KONTINGENT

Vedlagt dette nr. av Hamsun-Nytt vil du finne en giro for innbetaling av kontingent for 1994. Vi ber om at alle betaler i rimelig tid - f.eks. i løpet av april - slik at vi slipper ekstraarbeidet med å sende purrebrev til etterbølerne.