

# Hamsun-nytt



Hamsun-Selskapets

informasjonsblad

1/90

## Notater i margen:

Hamsun og Eros er tittelen på ei bok som en ivrig medlem av Hamsun-Selskapet, Carl Angell-Petersen, nå har gitt ut på eget forlag.

Boka er en presentasjon av Knut Hamsun som kjærlighetsdikter, og ved siden av utdrag fra Hamsuns romaner inneholder boka også Carl Angell-Petersens sammenfattende kommentarer og karakteristikker.

Boka er illustrert av Haakon Fjeldalen, og den er til salgs i bokhandelen.

Hamsun-dagene i München i påsken ble en stor suksess, med mange mennesker til stede og stor oppmerksomhet i media.

Fra norsk side deltok bl.a. Karl Erik Harr med utstilling av Hamsun-illustrasjoner, og Hamarøy kommune skapte stor begeistring ved å invitere til en stor lunsj med laks og skjell-retter fra Hamarøy.

Initiativtakeren til dette arrangementet i München, den tyske kunstmaleren Rudolf Reiter, ble utnevnt til æresmedlem i Hamsun-Selskapet og fikk overrakt originaltegnet diplom, utført av Karl Erik Harr.

Hamsun-dagene på Hamarøy foregår i dagene 5. til 12. august. Programmet omfatter konserter, seminarer, utstillinger, etc. Et fyldig programhefte er under trykking og kan bestilles fra Hamarøy kulturkontor, 8294 Hamarøy. Pris kr 20,-.

“Æventyrlandet” er tittelen på det teaterstykket som Hamarøy Teaterlag skal framføre under årets Hamsun-dager. Forestillinga handler om Knut Hamsuns forhold til Hamarøy og Nord-Norge, og en lang rekke av Hamsuns frodige

Hamsun-dagens litteraturseminar:

## Knut Hamsun og rasismen

Etter lang tids planlegging er nå alt klart til litteraturseminaret under Hamsun-dagene på Hamarøy i august. Seminaret vil i år strekke seg over tre dager, fra onsdag 8. til og med fredag 10. august. I løpet av disse tre dagene vil man få en brei presentasjon av amerikansk Hamsun-forskning, og en hel dag er satt av til behandling av det som er seminarets hovedtema, nemlig Hamsun og rasisme.

Den tredje seminardagen skal brukes til en ekskursjon til det praktfulle gamle handelsstedet på Grøttøy, og om kvelden er det festlig seminaravslutning på Oppeid.

Knut Hamsun er et virkelig stort navn i USA, og amerikansk Hamsun-forskning ligger på et meget høyt nivå. Tre framtrepende representanter for denne forskningen vil bli presentert for seminardeltakerne på Hamarøy. Økonomisk sett er dette gjort mulig

gjennom reisestøtte fra The Immigration Fund.

### Hamsuns brev

For det første kommer professor Harald Næss fra University of Wisconsin i Madison, sørlending som har tilbrakt over 30 år som professor i USA. Professor Næss har bl.a. skrevet boka *Hamsun og Amerika* (Gyldendal 1974), og han er også en av de to redaktørene av de to bind med Hamsun-brev som nå er under utgivelse. Naturlig nok skal han på Hamarøy forelese om Hamsun og Amerika, og om Hamsun som brevskriver.

### Pan

Dernest vil seminardeltakerne få høre professor Henning L. Sehmsdorf fra University of Washington i Seattle.

Professor Sehmsdorf er bl.a. ekspert på norsk folkloristikk, og i sin forelesning vil han presentere hovedpunktene i en spennende

(forts. neste side)

## H A M S U N - SELSKAPETS ÅRSMØTE

Hamsun-Selskapets årsmøte (som egentlig er et 2-årsmøte) vil bli avholdt i forbindelse med Hamsun-dagene på Hamarøy, nærmere bestemt lørdag 11. august kl. 1500.

Styrets arbeidsrapport og regnskap for de to første driftsår vil bli lagt fram.

Stemmerett på årsmøtet har bare medlemmer som har betalt kontingent for 1990.

## Notater i marginen - forts.

nordlands-skikkelser - Benoni og Rosa og August og Edevart og Isak Sellanrå m.fl. - dukker opp underveis.

Instruktør for forestillinga er Thomas Fasting, Nordland Teater. Manus er skrevet av Nils M. Knutsen, Universitetet i Tromsø.

En stor konferanse om skandinavisk litteratur - den såkalte SASS-konferansen - ble nylig holdt i Madison, Wisconsin, USA. Under konferansen ble det holdt en hel del forelesninger om Knut Hamsuns diktning, og Hamsun-Selskapet har sikret seg retten til å offentliggjøre noen av disse foredragene. Manuskriptene er nå under oversettelse, og de vil bli publisert i Hamsun-Selskapets skriftserie.

Utenriksdepartementet har nå besluttet å produsere dokumentarutstillinga om Knut Hamsun ikke bare i en tysk og en engelsk versjon, men også i en fransk og en spansk versjon. Den franske utstillinga skal ha premiere under et Hamsun-seminar i Strasbourg i begynnelsen av november, og den spanske utstillinga skal ha premiere under Hamsundagene i Madrid i midten av november.

## Hamsun og rasismen - forts.

studie han har laget om mytiske innslag i Hamsuns *Pan*.

En viktig del av forelesninga vil være en gjennomgang av Pan-figures utvikling og forandring i europeisk kulturhistorie. Denne delen av forelesninga vil bli illustrert med lysbilder.

### Rasisme

Den tredje i rekka er universitetslektor Dolores Buttry fra Moorhead State University i South Dakota. Lektor Buttry har arbeidet med ulike sider ved Hamsuns forfatterskap, men på Hamarøy vil hun konsentrere seg om Hamsun og jødene. "Var Knut Hamsun anti-semitt?" er tittelen på hennes forelesning.

I sammenheng med lektor Buttrys forelesning vil seminaret også få ei forelesning om rasisme i norsk litteratur, og det vil også bli gjort forsøk på å se nærmere på de

# Hamsun-Selskapets aktivitet

Hamsun-Selskapets første driftsperiode har vært sterkt preget av arbeidet med verving av nye medlemmer, spredning av informasjonsmateriale, etc. I det praktiske Hamsun-arbeid som også er gjort, har det kommet fram to ulike behov som tildels står i et konkurranseforhold til hverandre.

På den ene side har Selskapet spilt en rolle som pådriver og støttespiller for ulike Hamsun-prosjekt. Først og fremst dreier dette seg om Hamarøy kommunes planlagte satsning på et framtidig Hamsun-senter i kommunen, og om Utenriksdepartementets satsning på Knut Hamsun som norsk døråpner og norsk kultureksport til utlandet. Hamsun-Selskapet har f.eks. hatt ansvaret for ko-ordinering av produksjonen av en vandretstilling om Hamsuns liv og forfatterskap. Denne utstillinga er nå produsert i seks ulike språkversjoner - norsk, tysk, russisk, engelsk, fransk og spansk - og representerer en storstilt markedsføring av Hamsun og Norge i utlandet.

Både av Utenriksdepartementet og av Hamarøy kommune er Hamsun-Selskapet blitt akseptert som en sakkyndig og meningsberettiget institusjon, noe som har gitt godt grunnlag for samarbeid.

samfunnsmessige og psykologiske sammenhengene som f.eks. den nordnorske anti-samiske rasismen inngår i.

### Nordland DH

For å få belyst disse spørsmålene har seminar-ledelsen alliert seg med forskningsleder Asle Høgmo ved Nordland DH i Bodø. Høgmo har i mange år arbeidet med problemstillinger knyttet til rasisme.

Redaksjonssjef Leif-Erik Michaelsen fra NRK Bodø vil supplere Høgmo med et selvkritisk kåseri han har kalt "Minner fra en rasistisk barndom".

Til sammen vil foredragene gi seminardeltakerne mye brannfarlig stoff å ta fatt i, og det er god grunn til å anta at diskusjonen etter foredragene vil bli *minst* like engasjert i år som i tidligere år.

Detaljert seminarprogram står gjengitt på siste side i dette nr. av Hamsun-nytt.

### Medlemmene

Styrets engasjement i disse store prosjektene har i noen grad gått på bekostning av aktiviteten overfor Selskapets medlemmer. Selskapets økonomi er dessuten en begrensende faktor mht. aktiviteten overfor medlemmene. En utsendelse til medlemmene med Hamsun-bulletin og ei bok i Selskapets skriftserie, koster ca. 15.000 kroner. Med selskapets nåværende medlemstall - ca. 400 - ligger Selskapets inntekt på ca. 40.000 kroner pr. år. Denne summen kan dekke to utsendelser + utgifter til trykksaker og reklamemateriell, men da er det ingenting igjen til å støtte ulike Hamsun-prosjekter og tiltak, og nettopp dette er en hovedmålsetting for Selskapet.

Selskapets mål må være å finne en passende balanse mellom engasjement overfor medlemmene og engasjement som pådriver overfor offentlige instanser. En diskusjon om dette vil bli tatt opp på Selskapets årsmøte i august.

## HAMSUN-SELISKAPET

Hamsun-Selskapet ble stiftet under Hamsun-dagene på Hamarøy 1988, med det formål å arbeide for å utbre interessen for Knut Hamsuns forfatterskap.

### Styre:

Nils M. Knutsen, Tromsø, leder  
Alf Einar Øien, Hamarøy, nestleder  
Karl Erik Harr, Kjerringøy  
Henny Moan, Oslo  
Andreas Skartveit, Oslo  
Helga Wiik Olsen, Hamarøy, sekr.

### Varamedlemmer:

Øystein Rottem, København  
Kåre-Bjørn Kongsnes, Tromsø  
Thomas Fasting, Mo i Rana  
Solfrid Øverland, Mo i Rana  
Kolbjørn Halmøy, Hamarøy

### Selskapets adresse:

Skogheim, 8294 Hamarøy.

# Hamsun-dagene på Hamarøy 6-12. august

Mandag 6. august kl. 17.00 åpner årets Hamsun-dager på Hamarøy, og fra da av går det slag i slag med et tett pakket program som varer helt fram til søndag den 12. Det blir konserter og teaterforestillinger, seminarer og diskusjoner, utstillinger og filmframvisninger og nattmat ved Tranøy fyr, med barokkmusikk attåt. Og midt i det hele: Forfatterskapet til kommunens store sønn, Knut Hamsun.

Den høytidelige åpninga foregår på Hamarøy bygdetun på Oppeid, og like etterpå åpnes også et rikholdig utvalg utstillinger. Særlig spenning knyttes det nok til den malerutstillinga som Knut Hamsuns barnebarn, Regine Hamsun, skal komme til Hamarøy med.

Regine Hamsun er datter til Tore Hamsun, og har altså gått i sin fars fotspor mht. valg av kunstnerisk uttrykksform.

## Teater

Mandag kveld er det så premiere på Hamarøy Teaterlags forestilling "Æventyrlandet", et stykke om Knut Hamsun og hans forhold til Hamarøy og Nord-Norge. Teaterlagets forestilling er i år som ellers imøtesett med stor forventning, og for å unngå den kampen om billettene som man har vært vitne til i tidligere år, har man i år besluttet å kjøre tre forestillinger.

De som ikke rekker premieren på mandag kveld, får altså sjansen igjen seinere i uka.

## Film

En nyskaping av året er et opplegg for dem som er interessert i filmatiseringer av Hamsuns romaner: I løpet av Hamsun-dagene vil det kontinuerlig bli kjørt et utvalg av norske Hamsun-filmatiseringer. Om det er noen man har gått glipp av eller har lyst til å se om igjen, så får man altså her sjansen.

## Konserter

To spennende kirkekonserter har også fått plass på programmet. Tirsdag kveld skal et barokk-ensemble med tittelen "La plus petite band" spille i Karlsøy kirke på Finnøya, og torsdag kveld blir det konsert i Hamarøy kirke.. Konserten har fått navnet "Med fløytelåt og harpe" og opplegget er ved tidligere domorganist i

Bodø, Eilert M. Hægland.

## "Det vilde kor"

Unge dyktige musikere fra Hamarøy har samarbeidet om å lage ei forestilling basert på Hamsuns diktsamling, *Det vilde kor*, fra 1904. Forestillinga inkluderer både musikk, tekst og bilder og er siktet inn mot den noe yngre del av publikum. Forestillinga har premiere på tirsdag kveld 7. august.

## Folkefest

Mot slutten av uka øker det på med de mer avslappede og festlige innslag i Hamsun-dagenes program.

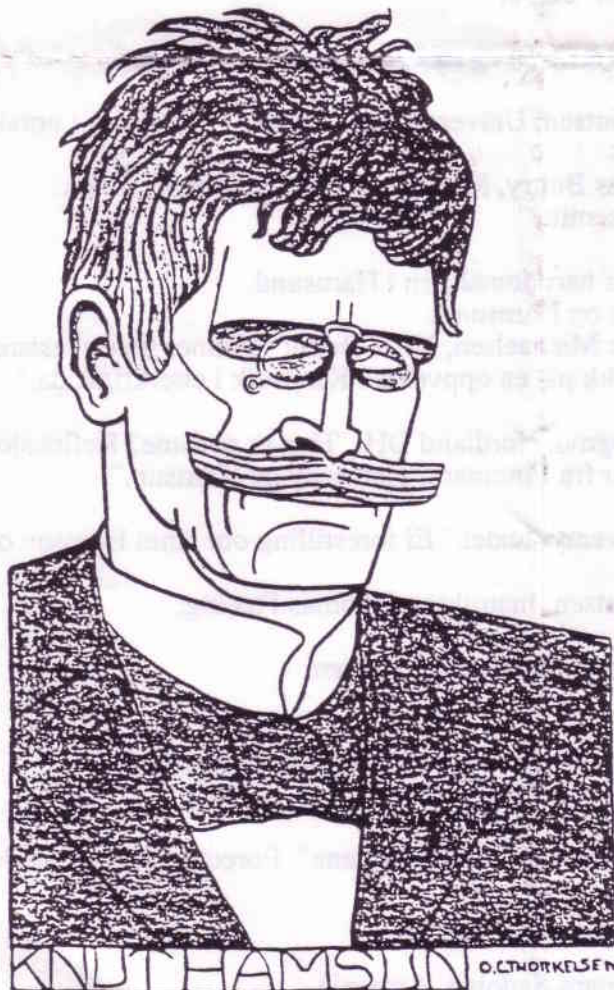
Scint på torsdagskvelden rigges det f.eks. til nattmat på Tranøy fyr. Serveringa skal besørges av deltakerne på et matseminar som skal arrangeres på Hamarøy Hotell på Innhavet. Underholdninga skal innledningsvis besørges av barokk-ensemblet "La plus petite band", men noe seinere på natta er det meininga at Hamarøy trekkspillklubb skal ta over. Og da ligger det muligens an til en svingom rundt fyrvokterboligen.

I alle fall blir det svingom kvelden etter, for da er det folkefest i Hamarøy-hallen, for tilreisende og for bygdas befolkning. Men dans ikke for lenge, for neste dag, lørdag, er det Markedsdag på Bygdetunet med salg og boder og diverse som man må ha med seg.

## Turmarsj

På avslutningsdagen, søndag 12. august, er det gudstjeneste i Hamarøy kirke, og det er turmarsj "På gjengrodde stier", Norges vakreste turmarsj.

Og nå har vi ikke engang rukket å nevne kortfilmseminar og tegnefilmseminar og båtturer fra Sommersel Feriesenter og barnepass-tilbud og ekskursjon til Sjørdalen og fotball-skole og festkveld i Sentralskolens aula lørdagskvelden, så vi anbefaler at man skaffer seg programmet for selvstudium.



## BETAL

kontingenten for 1990 så snart som mulig!  
Bruk vedlagte bankgiro.

## Hamsun-dagene 1990:

# Litteraturseminar

**Sentralskolens aula, Oppeid, 8. - 10. august.**

**Seminaravgift kr. 200,- inkluderer kaffe hver dag + lunsj torsdag.**

**Ekskursjon til Grøttøy kr. 100,- (lunsj inkludert).**

**Seminarledere: Helga Wiik Olsen, Hamarøy, og Nils M. Knutsen, Universitetet i Tromsø.**

### Onsdag 8. august:

- 09.00-10.00: Registrering, betaling av seminaravgift.  
10.00: Åpning.  
10.15-11.00: Professor Harald Næss, University of Wisconsin, USA: "Knut Hamsun og Amerika."  
11.15-12.00: Professor Harald Næss: "Knut Hamsuns brev."  
Presentasjon av den to-binds utgaven med utvalgte Hamsun-brev som nå er under utgivelse.  
12.00-13.00: Lunsj.  
13.15-15.30: Professor Henning Sehmsdorf, University of Washington, USA: "Knut Hamsuns *Pan*, og Pan-myten i europeisk kulturhistorie". Foredrag med lysbilder.  
Diskusjon.  
17.00: Bekransning av Hamsun-bautaen på Hamsund.  
23.00-01.00: Nattmat på Tranøy fyr. Enkel servering, stor stemning.  
Bussavgang fra Oppeid kl. 22.30.

### Torsdag 9. august: Hovedtema: "Knut Hamsun og rasisme."

- 09.15-10.00: I. amanuensis Nils M. Knutsen, Universitetet i Tromsø: "Rasisme i norsk litteratur".  
10.15-11.00: Universitetslektor Dolores Buttry, Moorhead State University, USA: "Var Knut Hamsun anti-semitt?"  
Diskusjon.  
11.30-13.00: Lunsj ved Knut Hamsuns barndomshjem i Hamsund.  
Kåseri om Knut Hamsun og Hamsund.  
13.15-13.45: Redaksjonssjef Leif Erik Michaelsen, NRK Bodø: "Minner fra en rasistisk barndom. Selvkritisk blick på en oppvekst i Kjøpsvik i etterkrigstida."  
Diskusjon.  
14.00-16.00: Forskningsleder Asle Høgmø, Nordland DH: "Hva er rasisme? Refleksjoner med utgangspunkt i eksempler fra Finnmark, Hamarøy og Hamsun."  
20.00: Hamarøy Teaterlag: "Æventyriandet." Ei forestilling om Knut Hamsun og Hamarøy.  
Manuskript: Nils M. Knutsen. Instruktør: Thomas Fasting.

### Fredag 10. august: Ekskursjon til Grøttøy handelssted i Steigen.

- 08.30: Avreise med buss til Grøttøy.  
10.30-11.00: Ankomst Nordskott. Frakt over sundet til Grøttøy. Kaffe.  
11.00-12.30: Omvisning på Grøttøy v/Harald Nilsen.  
12.30-13.30: Lunsj.  
13.45-14.30: Nils M. Knutsen: "De nordnorske nessekongene". Foredrag med lysbilder.  
15.00-17.00: Retur med buss til Oppeid.  
20.00-01.00: Seminaravslutning.  
Komponist og pianist Eduard Sadojan, Armenia.  
Festlig samvær.