

Notater i margen :

NRK-Troms er i ferd med å forberede et halvtimes TV-program om Knut Hamsun og Hamarøy. Programmet skal etter planen sendes høsten 1992. Programansvarlig er Bård Gudmund Hansen.

Hamsuns samlede verker vil komme i ny utgave til neste år. Som mange av Hamsun-Selskapets medlemmer vil vite, har Samlede verker vært utsolgt i et par år, men til neste år er ventetida slutt, opplyses det fra Gyldendal Norsk Forlag.

Cela, den utrolig populære og feterte spanske Nobelprisvinneren i litteratur, er en stor Hamsun-beundrer. Cela ble i fjor invitert til Hamsun-dagene på Hamarøy 1992, noe han sa foreløpig ja til. Dersom Cela faktisk kommer, vil dette være en enorm sensasjon i Spania, og spansk TV vil gi reisen til Hamarøy full dekning. Spørsmålet om Celas reise til Hamarøy vil bli avklart i løpet av høsten.

Ottar-prisen for fremragende populærvitenskapelig innsats ble i år tildelt I. amanuensis Nils M. Knutsen ved Universitetet i Tromsø. En viktig del av bakgrunnen for pristildelinga var Knutsens arbeid med Hamsun-Selskapet og med Hamsun-dagene på Hamarøy.

Øystein Rottem, Hamsun-forsker og varamedlem til Hamsun-Selskapets styre, er for tida gjesteprofessor ved universitetet i Wien. Der er han selvsagt allerede i gang med å planlegge diverse Hamsun-arrangementer, i samarbeid med Kjell Seeberg, den entusiastiske kulturattasje ved den norske ambassaden i Wien.

Ukjent Hamsun-manus funnet i Bø i Vesterålen

Hamsun-interesserte over hele landet gjorde nok store øyne da aviser og radio i slutten av august kunne fortelle at lensmann Guttorm Bjugn hadde funnet deler av et ukjent Hamsun-manus i Bø i Vesterålen.

Manuskriptet stammer fra Hamsunstid som lensmannsbetjent og skoleholder i Bø. På denne tida hadde han allerede fått gitt ut to bøker - *Den Gaadefulde* (1877) og *Bjørger* (1878) - og han var i full gang med sin tredje roman våren 1879, etter det han skriver i et brev

til handelsmann Zahl. Seint på høsten reiste han til København med et manuskript han kalte *Frida*, men som ble refusert. Manuskriptet ble til slutt brent, forteller Tore Hamsun i sin biografi, og derfor er det helt ukjent. Men de fragmentene som nå er funnet i Vesterålen, er sannsynligvis en del av forarbeidene til *Frida*.

HAMSUN I SPANIA

I denne utsendelsen til Hamsun-Selskapets medlemmer har vi gleden av å legge ved boka med alle foredragene fra Hamsun-dagene i Madrid høsten 1990.

Boka og utsendelsen er blitt litt dyrere enn beregnet, og dette vil begrense Selskapets planer om nye utsendelser til medlemmene. Men vi håper at vi skal få råd til å sende dere ei ny lita bok før jul, med et opptrykk av det nye Hamsun-manuskriptet fra Vesterålen.

Manuskriptet har opprinnelig vært ganske langt, bortimot 300 sider, mens det som er funnet, utgjør til sammen bare knapt 30 sider, hentet fra tre ulike steder i romanen.

På neste side gjengir vi en side av det manuskriptet som Bjugn har funnet. Hele manuskriptfragmentet er nå under avskrivning og vil bli trykt i et av de første skriftene i Hamsun-selskapets skriftserie. Selskapets medlemmer vil dermed bli de første som får anledning til å lese det nyoppdagede manuskriptet. Det vil ikke bli noen stor litterær nytelse, dessverre, men for samlere vil selvsagt dette manuskriptfragmentet være en godbit.

HAMSUNMANUS



Til venstre gjengir vi ei av sidene i det manuskriptfragmentet som er blitt funnet i Vesterålen. Det dreier seg her om en samtale mellom den mannlige hovedperson, Reban Wigård og hans kjæreste Amalia. Dersom kopieringa går bra, vil man kunne lese at Reban tidligere har vært kjæreste med en Laura W. - et velkjent navn i Hamsunlitteraturen!

HAMSUN-SELSKAPET

Hamsun-Selskapet ble stiftet under Hamsun-dagene på Hamarøy 1988, med det formål å arbeide for å utbre interessen for Knut Hamsuns forfatterskap.

Medlemskontingent:

Kr 100,- pr. år for enkelt-medlemmer, kr 150,- for par, kr 500,- for institusjoner.

Betales til bankkonto nr. 4612.20.89533.

Styre:

Nils M. Knutsen, Tromsø, leder

Alf Einar Øien, Hamarøy, nestleder

Karl Erik Harr, Kjerringøy
Kåre-Bjørn Kongsnes,

Tromsø

Andreas Skartveit, Oslo

Helga Wiik Olsen,

Hamarøy, sekr.

Varamedlemmer:

Øystein Rottem, Wien

Henny Moan, Oslo

Thomas Fasting, Mo i Rana

Solfrid Øverland, Mo i Rana

Kolbjørn Halmøy, Hamarøy

Selskapets adresse:

Skogheim, 8294 Hamarøy.

246

Hvinn lude det og la

Hvorfor ler du, Amalia?

«H glad!»

Hvinn lude det og la

Som skule gjenta som lude gjenta
hinn spriddende

«Hvit, hvitkomme hane hende»

«Du det hvide skule, Reban?»

«Hvinn lude det og la»

Hvinn lude det og la

Laura og Amalia

Du Laura, har du hende skille

Gjenta se det og la

Hvinn lude det og la, det er

en lude hende hende skille

Laura H. - P. H. H. H.

«Du hvinn lude det og la»

«Du hvinn lude det og la»

«Du hvinn lude det og la»

«Du hvinn lude det og la»

«Du hvinn lude det og la»

«Du hvinn lude det og la»

Nå i bokhandelen: Hamsuns Nordland

En fotografisk rundreise i
Knut Hamsuns fascinerende Nordlandsverden.
Praktfulle bilder fra Hamarøy, Kjerringøy,
Bodø og Vesterålen.

Fotos: Bjørn Erik Olsen

Tekst: Nils M. Knutsen

60 sider. Kr. 125,-

Forlaget Nordlandsbilder

Bodø.

Hvor er Hamsuns gate?



Den irske kulturjournalisten Paul O'Mahony avla sist sommer Oslo et besøk. I en artikkel han etterpå skrev for medlemsbladet til The Irish-Scandinavian Club, uttrykker han sin store glede over oppholdet i Oslo: Hyggelige mennesker, vakre kvinner, livlige og fargerike bystrøk, Munchmuséet, Vigelands park. Som den litteraturinteresserte mann han er, finner han fram til statuene av Ibsen og Bjørnson, han finner Henrik Ibsensgate og han finner Bjørnsons plass. - Men hvor er Knut Hamsuns gate? spør han, etter å ha trålet gjennom byen på kryss og tvers.

Skuffet må han konstatere at det i Norges hovedstad ikke fins et eneste offentlig tegn på at Knut Hamsun har et navn i norsk litteratur og i verdenslitteraturen. På den ene veggen i en pub på Karl Johan finner riktignok Paul O'Mahony en innrammet karikatur av Hamsun, men han synes dette er en litt spinkel måte å minnes dikteren på.

Innledningsvis skriver O'Mahony at Hamsun-mangelen slo ham som merkelig, "strange", men til slutt i artikkelen tar han hardere i, med en av de få setninger han har lært seg på norsk: "Det er en skam!"

Dette kan man saktens være enig med den irske journalisten i. Fra Hamsun-Selskapets side ble det allerede for fire år siden rettet en henvendelse til Oslo by med forespørsel om mulighetene til å få satt opp en Hamsun-statue på et sentralt sted i Oslo. I svaret heter det at dette ikke er aktuelt, men at man på ett av byens offentlige bibliotek kanskje kan finne plass til en mindre byste.

Paul O'Mahony har nå meldt seg inn i Hamsun-Selskapet, og kanskje kan vi med forenet innsats få Hamsun inn på Oslo-kartet. Foreløpig fins det bare en eneste Knut Hamsuns vei i Norge, og denne veien ligger på Hamarøy. - Eller er det noen av Selskapets medlemmer som vet av flere Hamsun-veier eller gater?

Nils M. Knutsen:

FRA OTTAR TIL OLUF

Artikler om nordnorsk litteratur

(bl. a. om ishavslitteraturen, om nordnorsk visedikning, om reiseskildringer fra Nord-Norge, om nessekonger og handelssteder, om Hamsun og nordnorsk humor)

145 s. Kr. 98, -

Til salgs i bokhandelen, eller kan bestilles fritt tilsendt fra

Cassiopeia Forlag

Postboks 2666 Sør-Tromsøya, 9000 Tromsø.

For medlemmer:

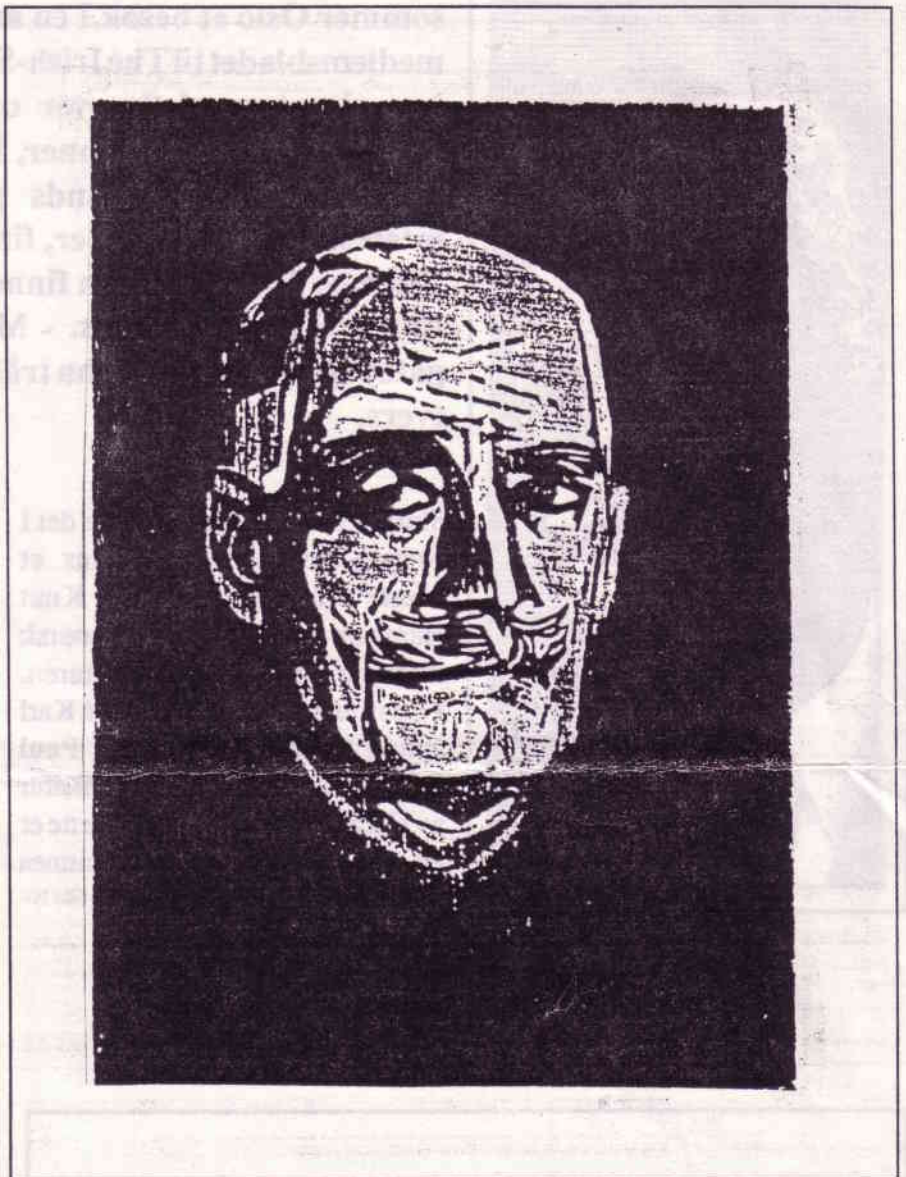
Hamsun-portrettet på tilbud!

Etter langvarig mas fra Hamsun-Selskapets side har kunstneren Tore Hamsun endelig funnet tid til å lage det som vi vet mange av Hamsun-Selskapets medlemmer ønsker seg, nemlig et portrett av Knut Hamsun. Bildet er blitt svært vakkert og det er en stor glede for Selskapets styre å kunne tilby bildet til medlemmene.

Portrettet er et serigrafri i størrelse 35 x 50 cm, i et opplag på 150.

50 av disse trykkene har Hamsun-Selskapet fått i gave fra kunstneren, og de selges til medlemmene for kr. 2.000 pr. stk., fritt tilsendt. Bunnfargen i bildet er dyp grønn, med selve portrettet i ulike nyanser av lys beige og brunt.

Gjennom denne gaven fra Tore Hamsun har Hamsun-Selskapet fått en mulighet til å styrke sitt stipendfond. Dette fondet fikk en god start gjennom det lotteri som Hamsun-Selskapet takket være Karl Erik Harr kunne gjennomføre under Hamsun-dagene på Hamar-



øy 1990. Gevinster var to innrammede fargelitografier av Harr, selvsagt med Hamsun-motiver - fra *Pan* og fra *Benoni*.

Ved å kjøpe dette bildet oppnår altså medlemmene to ting: For det første sikrer de seg et fint og sjeldent bilde til en rimelig penge, og for det andre bidrar de til å bygge opp Selskapets stipendfond. Når fondet blir stort nok, er det meninga under Hamsun-dagene annethvert år å dele ut et større

stipend til kunstner eller en forsker eller andre som arbeider med Knut Hamsuns forfatterskap. Som kvittering for stipendet må mottakeren komme tilbake de følgende Hamsun-dager med et foredrag, en konsert, ei utstilling eller hva det nå kan være.

Tore Hamsuns serigrafri av Knut Hamsun kan bestilles ved henvendelse til Hamsun-Selskapet, 8294 Hamarøy.

Kr. 100, -

koster det pr. år
å være medlem i
Hamsun-Selskapet.
- Har du husket
å betale for 1991?