



# HAMSUN-NYTT

Informasjonsblad for Hamsun-Selskapet  
3/2015

## **Variert og godt seminar på Kjerringøy**

Hamsun-Selskapets seminar på Kjerringøy i begynnelsen av august ble akkurat så variert, underholdende og spennende som styret hadde håpet på. Båtturen til Korholmene, som Hamsun nevner i *Pan*, måtte forkortes litt, mens ellers gikk alt etter planen, med forelesninger, teaterinnslag og filmvisninger.

I pausene hadde deltakerne anledning til å rusle rundt på det gamle handelsstedet med sin unike atmosfære av nordnorsk historie og av Hamsuns tekster om Sirilund. På hvert hushjørne kunne man liksom skimte både Edvarda og løytnant Glahn, i tillegg til Benoni og Rosa, Ole menneske og Bramaputra med krutthåret, Gilbert lapp og Svend vekter, Ellen stuepike og Steen krambodsvenn, den sorgløse Munken Vendt og den fordrukne Hugh Trevelyan.

Ett av høydepunktene under seminaret var besøket i Karl Erik Harrs galleri. En velopplagt, vittig og selvironisk kunstner orienterte om stedet og om sitt arbeid med Knut Hamsuns forfatterskap. Harr er en erfaren og uhyre profesjonell foredragsholder og har utviklet en særegen kåseristil, en blanding av faktisk informasjon, lyriske innslag og muntre kommentarer, og alt sammen ble godt mottatt av publikum.

Et annet høydepunkt under seminaret var møtet med skuespilleren Henny Moan, en av Hamsun-Selskapets mest entusiastiske og trofaste medlemmer. Moan har spilt i flere store

roller på Nasjonalteateret og i Fjernsynsteateret, men for Hamsun-kjennere huskes hun først og fremst for sin fabelaktige innsats i rollen som Edvarda Mack i TV-serien «Benoni og Rosa». Med sine mange brå stemningsskift er dette en svært krevende rolle, og det er vanskelig å se for seg at noen andre skuespillere kunne ha fylt den på en så god måte.

Som en introduksjon til møtet med Henny Moan foreleste den unge Hamsun-forskeren Hella Busch fra Universitetet i Tromsø om Edvarda Mack slik hun framstår i *Pan* og i *Rosa*. Edvarda er omgitt av flere friere, og Busch legger an et evolusjonspsykologisk perspektiv for å forstå Edvardas valg av partnere.

De øvrige to hovedforedragene handlet i hovedsak om Karl Erik Harr:

Kunstsosiologen Dag Solhjell ga en veldig interessant oversikt over noen hovedtrekk ved norsk kunstliv, og over Harrs posisjon i nyere norsk kunsthistorie. Han kom med noen friske og kanskje overraskende synspunkter. Kunsthistorikeren Per Posti orienterte om norske illustrasjoner av Hamsuns bøker, med Harr som en dominerende skikkelse. Per Postis foredrag var illustrert med en rekke tegninger som viste hvordan ulike kunstnere har grepet tak i tekstene på svært ulike måter.

Styreleder i Hamsun-Selskapet, lektor Hege Faust, avrundet med å takke både styremedlemmene og alle lokale støttespillere for hjelp med avviklinga av seminaret, og hun ønsket alle velkommen tilbake til neste års seminar under Hamsundagene på Hamarøy.

## **Ny bok til medlemmene**

Nå kommer endelig en ny bok til Hamsun-Selskapets medlemmer! Den nye boka, som nå er i trykken, består av syv foredrag, hentet fra Selskapets tre siste seminarer, ett fra Narvik 2014, to fra Hamarøy 2014 og fire fra Kjerringøy 2015. Av ulike årsaker er ikke alle foredragene fra disse seminarene tatt med i boka: Noen av foredragene var svært muntlige og ikke ment for trykking, mens andre har foredragsholderne ønsket å publisere på annen måte.

Den nye boka blir på 144 sider. Om alt går etter planen, vil den bli sendt ut til medlemmene i begynnelsen av desember. Hvis ikke juleposten bryter helt sammen, burde medlemmene altså motta den nye boka i god tid før jul.

## **Utsøkt julegave fra Kjerringøy:**

Til seminaret på Kjerringøy hadde Hamsun-Selskapet fått laget et lite antall kopphåndklær, prydet med noen av Karl Erik Harrs tegninger av Kjerringøy gamle handelssted og av skikkelser som hører hjemme i Hamsuns tekster fra Sirilund. Kopphåndklærne ble raskt utsolgt, og vi har derfor fått laget noen nye, denne gang av lin, i meget god kvalitet. Prisen er kr. 200,- per stk., porto inkludert. Storartet julegave til dem som har alt fra før, for denne har de helt sikkert ikke! Bestilles fra sekretariatet på Hamarøy.

## **Hamsundagene 2016**

Styret håper å møte mange medlemmer under Hamsundagene på Hamarøy 2016. Festivalen går denne gang av stabelen fra 3. til 7. august. Planleggingen av Hamsun-Selskapets tradisjonsrike litteraturseminar er i gang, og hovedtyngden av dette vil bli lagt til lørdag 6. august.

I tillegg vil festivalen som alltid by på spennende opplevelser i og rundt Hamsunsenteret så vel som ellers på Hamarøy. Hamsunsenteret planlegger blant annet en dag med forfattermøter, som antakelig blir lagt til fredag 5. august.

Thore Normann Andreassen er lansert som festivalkunstner for Hamsundagene. Andreassen, som har vokst opp på Hamarøy, vil ha utstilling på Skogheim. Blant annet arbeider han visstnok med en installasjon der han bruker bambus fra taket på Hamsunsenteret.

For øvrig er et musikkteaterstykket basert på *Pan* en av festivalopplevelsene man virkelig kan glede seg til. Manus er skrevet av den lokale dikteren Tore Hestbråten. Han oppgir å ha tenkt på dette stykket i mange år; en grunnidé skal være å fremstille den

psykologiske kampen mellom Glahn og Edvarda. Komponist og produsent for musikalen er Berit Valberg, som før har tonesatt Hestbråtens dikt. Den anerkjente tenoren Kristian Krokslett skal spille Thomas Glahn, mens skuespiller og mezzo-sopran Emilie Tverbak skal inkarnere Edvarda Mack. En smakebit av stykket ble i sommer vist for et svært begeistret publikum i Hamsungalleriet på Tranøy.

Mer informasjon om Hamsundagene 2016, og i særdeleshet om Selskapets litteraturseminar, kommer i Hamsun-Nytt i løpet av våren.

**Hamsun-Selskapet** ble stiftet i 1988. Selskapets formål er å utbre informasjon om og skape interesse for Hamsuns forfatterskap.

**Årskontingent:** Enkeltmedlemmer kr. 300,- familie/par kr. 350,- institusjoner kr. 500,- studenter kr. 150,-

**Hjemmeside:** [www.hamsun-selskapet.no](http://www.hamsun-selskapet.no)

**Henvendelser om medlemskap, bestillinger:**

Hamsun-Selskapet v/Toril Halmøy, Postboks 31, 8294 Hamarøy.

Tlf. 950 36 590. Bankkonto: 4612 20 89533.

E-post: [polden@hamsun-selskapet.no](mailto:polden@hamsun-selskapet.no)

**Hamsun-Selskapets styre:**

Hege Faust, Lillestrøm (styreleder)

([hege.faust@lillestrom.vgs.no](mailto:hege.faust@lillestrom.vgs.no))

Wenche Rokkan Iversen, Svolvær (nestl.)

([wenche.rokkan.iversen@nfk.no](mailto:wenche.rokkan.iversen@nfk.no))

Torunn Kjøk, Lom

([tkjok@online.no](mailto:tkjok@online.no))

Nils M. Knutsen, Tromsø

([nilsmagne.knutsen@uit.no](mailto:nilsmagne.knutsen@uit.no))

Andreas Lødemel, Hamarøy

([alm@uin.no](mailto:alm@uin.no))

Elin Eidsvik, Hamarøy

([elin.eidsvik@gmail.com](mailto:elin.eidsvik@gmail.com))

Terje Øien, Hamarøy

([terje.oien@hamaroy.kommune.no](mailto:terje.oien@hamaroy.kommune.no))

Varamedlemmer: Randi Eilertsen, Narvik, Erik Gjestvang, Skien, Torolf

Kroglund, Lillesand, Nordis Tennes, Oslo