



HAMSUN-NYTT

Hamsun-Selskapets informasjonsblad
1/2014

Spennende Hamsun-seminar under vinterfestuka i Narvik

Som Hamsun-Selskapets medlemmer vet: Debatten om Hamsun går stadig over i debatt om krigen. Dette tar vi konsekvensen av når vi nå arrangerer seminar i Narvik i samarbeid med Narvik vgs., Narviksenteret og Vinterfestuka. Seminaret inngår som en selvstendig del av Vinterfestukas tradisjonelle seminar *Ord i spor* og avvikles i løpet av ettermiddagen og kvelden søndag 16. mars.

Seminaret skal ikke bare handle om krigen, vi skal også ha to foredrag som handler helt spesifikt om Hamsuns diktning, men ganske sikkert er det de tre foredragene om krigen som vil vekke mest oppmerksomhet og mest diskusjon.

Kontroversielle spørsmål

De tre foredragene om krigen har ikke direkte forbindelse med Hamsun, men de skal, hver for seg, belyse kontroversielle spørsmål i forbindelse med krigen og rettsoppgjøret. Dette er spørsmål som i hele etterkrigstida har skapt stor debatt og vakt sterke følelser.

Professor Oddmund Joakimsen

En av foredragsholderne er Oddmund Joakimsen, tidligere professor i medisin ved Universitetet i Tromsø. Ved siden av sitt yrke har Joakimsen i mange år drevet grundige kildestudier om kampene ved Narvik i 1940. Resultatet av disse studiene ble boka *Narvik 1940* (2010), som dokumenterer den innsats de norske styrkene gjorde, og som også dokumenterer den sjokkerende mangel på anerkjennelse de fikk, både fra historikere og fra regjeringshold.

Joakimsens bok vakte sterk debatt da den kom, men har fått stor faglig anerkjennelse, ikke minst fra militær-faglig hold.

Forfatter Arvid Bryne

Nestemann ut er tidligere journalist i Dagbladet, Arvid Bryne. Han vakte for to år siden debatt med sin bok om den såkalte Langeland-saken.

Hovedpersonen her er Oliver Langeland, som under krigen var leder for Mil.Org. i Oslo-området. Ved krigens slutt ble han betraktet som en av de sentrale krigsheltene, men dette skulle snart snu seg: Langeland ble nemlig mer og mer kritisk til rettsoppgjøret. Sin kritikk la han fram i to bøker, noe som brakte ham i stor unåde blant de som da satt ved makten.

Den behandling Oliver Langeland fikk, er for en moderne leser rett og slett opprørende, noe Arvid Brynes bok på en utmerket måte dokumenterer.

Professor Hans Fr. Dahl

Sistemann ut er Hans Fredrik Dahl, historiker, tidligere kultureddaktør i Dagbladet, tidligere professor i medievitenskap ved Universitetet i Oslo, forfatter av en rekke bøker om annen verdenskrig, alminnelig anerkjent både som glimrende skribent og foredragsholder og som vår fremste ekspert på fascisme.

I sitt foredrag vil Dahl gi en oversikt over noen av de problemer som er blitt reist i forbindelse med krigen og rettsoppgjøret. Foredraget har fått tittelen «Et rettferdig oppgjør?»

Hamsun og det moderne samfunn

Som nevnt skal seminaret ikke bare ta for seg spørsmål knyttet til krigen, vi skal også foreta et par vandringer i hans forfatterskap, nærmere bestemt vandringer i det han skriver om det moderne samfunn og moderniseringa av Nord-Norge.

Hamsun har ikke skrevet noe som direkte kan knyttes til Narvik, men mens han bodde på Hamarøy, var han av og til i Narvik, bl.a. for å lese korrektur som kom fra Oslo med tog gjennom Sverige. I Narvik 1911-17 kunne han se en by i hurtig vekst, en by basert på malm (en av hans store interesser) og moderne teknologi.

Malm og teknologi er fortsatt to hovedtrekk ved Narvik, og i to foredrag skal vi utforske noen sider ved det Hamsun skriver om det moderne samfunn.

Stipendiat Andreas Lødemel

Først skal stipendiat Andreas Lødemel, også kjent som meget sakkyndig litteraturformidler ved Hamsunsenteret på Hamarøy, trekke fram noen kanskje litt overraskende sider ved behandlinga av det moderne i Hamsuns fargerike nordlandsromaner.

Professor Nils Magne Knutsen

Deretter skal professor Nils Magne Knutsen ved Universitetet i Tromsø, velkjent foredragsholder på Hamsun-Selskapets seminarer, ta for seg det mange tror er Hamsuns inngrodde skepsis til teknologi, men som slett ikke er så inngrodd likevel, når man bare ser litt nærmere etter.

Avslutning med mottakelse kl. 18.00-19.00

Seminalet vil bli avsluttet med en mottakelse der det vil bli enkel servering av snacks og forfriskninger.

Hamarøy Amatørteater vil medvirke under avslutninga, og vil – til dels uten varsel – også dukke opp med innslag underveis i seminaret.

Tid: **Søndag 16. mars kl. 14.00 – 19.00.**

Registrering fra 13.30

Sted: **Aulaen, Frydenlund videregående skole**

Seminaravgift:

Medlemmer av Hamsun-Selskapet: **kr. 250,-** Andre: **kr. 400,-**

Skoleelever gratis, etter nærmere avtale med den enkelte skole.

Avgiften inkluderer tilgang til alle foredragene, servering av kaffe/mineralvann i pausene, og adgang til den avsluttende mottakelsen.

PÅMELDING:

Påmelding kan skje på flere måter:

Til Hamsun-Selskapets e-postadresse: polden@hamsun-selskapet.no

Til Alf Einar Øien på telefon 900 57 147 eller alf.einar.oien@gmail.com

Til Vinterfestukas *Ord i Spor*, merket *Hamsun-seminaret*.

Seminaravgiften kan betales kontant ved inngangen, men av hensyn til serveringa bør alle deltakere helst melde seg på forhånd.

Hamsundagene på Hamarøy i sommer

Vi gleder oss til Hamsundagene 2014, som går av stabelen fra onsdag 30. juli til mandag 4. august! I tillegg til hovedprogrammet lover arrangørene liv og røre i Hamarøy fra lørdag 26. juli. Smakebiter er lagt ut på www.hamsundagene.no, blant annet er Tore Rem og Agnes Ravatn allerede klare for festivalen i Æventyrland. Hamsun-Selskapet skal arrangere litteraturseminar, og mer informasjon kommer i neste Hamsun-Nytt.

Vellykket 4xPan i Oslo

7. desember gjennomførte Hamsun-Selskapet avd. Oslo arrangementet «4xPan» på Filmens Hus. Deltakerne fikk oppleve hele fire filmatiseringer av *Pan*, produsert i perioden 1922 til 1995. Arrangementet var en oppfølger til «3xVictoria» i mai.

Hovedgjest var den danske filmregissøren, Henning Carlsen (86). Carlsen er her i Norge mest kjent for *Sult*-filmen fra 1966, men han har bl.a. også regien på *Pan - to grønne fjær* (1995). Det var derfor stort for Hamsun-Selskapet å ha ham til stede. Carlsens film ble vist først, og han ble, straks etter at rulletekstene var ferdig, intervjuet på scenen av en vel forberedt Jan Erik Holst fra Norsk Filminstitutt.

Oslo-avdelingen av Hamsun-Selskapet er svært fornøyd med samarbeidet med Norsk Filminstitutt. Vi håper å kunne annonsere flere arrangement med visning av filmperler basert på Hamsuns forfatterskap. Dette er jo produksjoner som det ellers er sjelden man får anledning til å se. Skal vi gjette på at det neste gang blir 3 x Sult?

Hamsun-Selskapet

ble stiftet i 1988. Selskapets formål er å utbre informasjon om og skape interesse for Hamsuns forfatterskap.

Årskontingent: Enkeltmedlemmer kr. 300,- familie/par kr. 350,- institusjoner kr. 500,- studenter kr. 150,-

Hjemmeside: www.hamsun-selskapet.no

Henvendelser vdr. medlemskap, bestillinger:

Hamsun-Selskapet v/Toril Halmøy, Postboks 31, 8294 Hamarøy.

Tlf. 950 36 590. Bankkonto: 4612 20 89533.

E-post: polden@hamsun-selskapet.no

Hamsun-Selskapets styre:

Wenche Rokkan Iversen, Svolvær (styreleder)

(wenche.rokkan.iversen@nfk.no)

Hege Faust, Lillestrøm (nestleder) (hege.faust@lillestrom.vgs.no)

Torunn Kjøk, Lom (tkjok@online.no)

Nils M. Knutsen, Tromsø (nils.magne.knutsen@uit.no)

Andreas Lødemel, Hamarøy (andreas.lodemel@nordlandsmuseet.no)

Elin Eidsvik, Hamarøy (elin.eidsvik@gmail.com)

Terje Øien, Hamarøy (teoei@online.no)

Varamedlemmer: Randi Eilertsen, Narvik, Erik Gjestvang, Skien