

HAMSUN-NYTT

Hamsun-Selskapets informasjonsblad
1/2013

"Victoria" 1. mars

I forbindelse med at den nye Hamsun-filmen, "Victoria", skal ha premiere 1. mars, er det på flere steder planlagt litt ekstra aktivitet for Hamsun-Selskapets medlemmer. I Oslo, Lom, Hamarøy og Tromsø vil medlemmene bli invitert til et opplegg i forbindelse med premieren. For nærmere informasjon bes interesserte medlemmer om å ta kontakt med den lokale koordinator: Hege Faust (Oslo), Torunn Kjøk (Lom), Andreas Lødemel (Hamarøy) Nils M. Knutsen (Tromsø).

Styremøte

For å spare penger avvikles Hamsun-Selskapets styremøter vanligvis som telefonmøter, men en gang i året forsøker man å få til et møte *in persona*. Det styret som ble valgt under årsmøtet på Sortland i august, møttes for første gang i Tromsø 18-19. januar. En lang rekke saker ble diskutert, bl. a. arbeidsfordelinga i styret, tiltak for å bedre rekruttering av nye medlemmer, og det framtidige samarbeidet med Hamarøy kommune og Hamsunsenteret.

Hvor skal seminaret foregå?

Under møtet i Tromsø brukte styret også mye tid på å diskutere valg av sted for Hamsun-Selskapets litteraturseminar i 2014. Det er et sterkt ønske fra Hamarøy om at seminaret skal vende tilbake dit, men det foreligger også andre forslag - Sortland, Kjerringøy, Lom, Narvik. Fordeler og ulemper med hvert sted skal nå grundig gjennomtenkes og utredes. Vedtak i saken skal fattes i løpet av høsten. Medlemmene må gjerne komme med innspill og forslag.

Strålende ny svensk avhandling om Hamsun

Ved Stockholms Universitet disputerte Anna Jörngården i oktober for doktorgraden på en avhandling med tittelen *Tidens tröskel. Uppbrott och nostalgi i skandinavisk litteratur kring sekelskiftet 1900*.

Gjennom analyser av verkene til August Strindberg, Ola Hansson og Knut Hamsun påviser Jörngården hvordan de tre forfatterne på ulikt vis i 1890-åra gir uttrykk for å leve i et tidsskifte, på terskelen til noe nytt. Dette fyller dem med begeistring og entusiasme for det nye, men fører også til en nostalgisk opplevelse av tapte sammenhenger og tapt tilhørighet.

Alle de tre forfatterne forsøker, ifølge Jörngården, å forstå hva det innebærer for individet å ta steget inn i en ny tid, preget av brudd og fragmentering. At dette fører til personlige kriser, oppfattes som et tydelig tegn på modernitet: "Nervmänniskan bär stolt sin själskris på kavajslaget som tecken på att han tilhör den exklusiva grupp som är på väg at bli moderna män".

Jörngården har en grundig drøfting av begrepet nostalgi, med en interessant påvisning av hvordan nostalgi kan ha "en vitaliserande kraft", både som litterært og eksistensielt fenomen. Hun påviser også hvordan nostalgi i 1890-åra framtrer som en "maskulin känslöstruktur", derved inngår nostalgi som et viktig element i forfatterens drøfting av de kjønnsrelaterte spørsmål som er en viktig del av tidas debatt. Dette inngår også som en tydelig del av avhandlingens insistering på et komplekst samspill mellom samfunn og litteratur: "Litteraturen lyfter fram tidsskedets problematik och prövar och bearbetar den, ofta genom att ställa den på sin spets."

I det lange kapitlet om Hamsun, "Blodets röst. Hamsuns känslöestetik", gir forfatteren et inngående bilde av Hamsun som 1890-tallets "emotionelle desperado", og viser hvordan melodramatiske trekk preger hans tekster fram til og med *Markens grøde*.

Avhandlinga kaster nytt, til dels kritisk, lys over Hamsuns 90-årsdiktning. Forfatteren er imponerende godt orientert om internasjonal Hamsun-forskning, også om Hamsun-Selskapets skriftserie. Avhandlinga er i tillegg usedvanlig velskrevet; man støter stadig på formuleringer som ikke bare er treffsikre, men også både elegante og slående.

Boka kan bestilles fra Brutus Östlings Bokförlag Symposion, Ågerup 202, 243 92 Höör, Sverige. E-post: order@symposion.se

Litteraturseminar også på Hamarøy 2012

Den informasjon som Hamsun-Nytt tidligere har gitt om fjorårets Hamsun-dager på Hamarøy, har vært litt for snau; derfor følgende presisering:

Hamsunsenteret arrangerte i 2012 et eget litteraturseminar under Hamsundagene på Hamarøy, med rabatt for Hamsun-Selskapets medlemmer. Sju spennende foredrag hadde mellom 60 og 120 tilhørere. Deltakerne fikk i tillegg andre morsomme Hamsun-opplevelser, blant annet en litterær lunsj inspirert av *Markens grøde*. Tre av foredragene på Hamarøy er som kjent trykket i seminar-rapporten *Hamsun i Vesterålen 2012*.

Dagen etter seminaret arrangerte Hamsunsenteret en "master class", ledet av professor Per Thomas Andersen fra Universitetet i Oslo. Her møttes til sammen 22 forskere, studenter og andre spesielt interesserte til diskusjon av diverse faglige problemstillinger.

Ny film om *Markens grøde*

Skuespilleren Gard Eidsvold har sikret seg rettighetene til en ny filmatisering av *Markens grøde*. Eidsvold deltok i Hamsundagene på Hamarøy sist høst og presenterte sitt prosjekt. Romanen ble første gang filmet i 1921, en stumfilm redigert av Gunnar Sommerfeldt. Den nye filmen er planlagt ferdig høsten 2015.

Ved flytting: Gi også oss beskjed!

Hver gang vi sender ut post til medlemmene, får vi noen forsendelser i retur, med påskrift om at adressaten har flyttet og at perioden for ettersending er over. En flyttesjau er en krevende øvelse, med mye å tenke på for den som flytter, og mange som skal ha beskjed om adresse-endring. Men også Hamsun-Selskapet trenger å få informasjon om ny adresse. Hvis vi ikke får det, må vi begynne som detektiver, og det er slett ikke alltid at vi klarer å løse mysteriet med den nye adressen; derved mister vi et medlem. Synd for vedkommende medlem, synd for oss, synd for Hamsun-interessen i Norge.

Hamsun-kaffekrus? Hamsun-T-skjorter?

Dersom noen har forslag til et produkt som kunne være aktuelt å koble til selskapets logo eller som kunne utstyres med et velvalgt sitat fra Hamsuns forfatterskap, mottar styret slike forslag med største takk. Vi kommer helt sikkert til å lage nye T-skjorter, men hva ellers kunne være aktuelt? Og hvilke sitater skal vi dekorere produktene med?

Flere Hamsun-dikt?

Den neste bokgaven til Hamsun-Selskapets medlemmer skal som kjent være en samling av dikt skrevet til Hamsun, i både beundring og forargelse. Vi har allerede mottatt 2-3 hyggelige forslag på tekster, men vi mottar gjerne flere. Forslag sendes til bokas redaktør, Nils M. Knutsen, Universitetet i Tromsø.

Kristiansand i mars

Vi minner igjen om at Ola B. Johannessens Hamsun-forestilling, "På gjengrodde stier", vises i Kulturhuset Kilden 13.-15. mars.

Hamsun-Selskapet

ble stiftet i 1988. Selskapets formål er å utbre informasjon om og skape interesse for Knut Hamsuns forfatterskap.

Årskontingent: Enkeltmedl. kr. 300, - familie/par kr. 350, - institusjoner kr. 500, -, studenter kr. 150, - .

Hjemmesider: www.hamsun-selskapet.no

Henvendelser vdr. medlemskap, kontingent, bestillinger:

Hamsun-Selskapet v/Toril Halmøy, Postboks 31, 8298 HAMARØY.

Tlf. 950 36 590. Bankkonto: 4612 20 89553

E-post: polden@hamsun-selskapet.no

Styre:

Wenche Rokkan Iversen, Svolvær (styreleder)

(Wenche.Rokkan.Iversen@nfk.no)

Hege Faust, Lillestrøm (nestleder) (hege.faust@lillestrom.vgs.no)

Torunn Kjøk, Lom (tkjok@online.no)

Nils M. Knutsen, Tromsø (nils.magne.knutsen@uit.no)

Andreas Lødemel, Hamarøy (andreas.lodemel@nordlandsmuseet.no)

Elin Eidsvik, Hamarøy (elin.eidsvik@hamaroy.kommune.no)

Terje Øien, Hamarøy

Varamedlemmer:

Randi Eilertsen, Narvik, Erik Gjestvang, Skien

