



HAMSUN – NYTT

2/2012

Dette nummer av Hamsun-Nytt er i sin helhet viet seminaret “**Hamsun i Vesterålen 2012**”, som altså begynner på Sortland/Jennestad torsdag 9. august kl 1900, og avsluttes på Sortland om kvelden lørdag 11. august. For fullstendig program: se Hamsun-Selskapets nettsider <http://www.hamsun-selskapet.no/> (eller Hamsun-Nytt 1/2012).

Ekskursjon til Bø lørdag 10. august:

Lørdag morgen 09.30 reiser vi med buss fra Sortland (avgang Sortland Hotell, der altså Hamsun skrev *Den siste glæde* for akkurat 100 år siden) i halvannen time ut til Bø i Vesterålen, hvor Knut Hamsun tilbrakte to viktige ungdomsår som lærer og lensmannsbetjent. Første stopp er **Bø Museum** hvor vi ønskes velkommen med en kopp kaffe og får en orientering om museet av kultursekretær **Julie Sæther**. Her skal vi også ta en titt på den store lensmannsprotokollen hvor den unge Knut Pedersens vakre håndskrift fyller side etter side. Ved museet står også den fabelaktige 10 m høye skulpturen “**Mannen fra havet**”, og vi gir oss god tid til å studere den. Etter en times tid kjører vi videre til **Ringstad sjøhus**, hvor vi skal spise lunsj på kaia, og hvor **Nils M. Knutsen** etter hvert vil kåsere om lærere, lensmenn og lensmannsbetjenter i Hamsuns forfatterskap. Klokket 14.00 fortsetter vi (15 minutter) til **Klaksjord skole**, hvor lokalhistoriker **Torfinn Steffensen** vil orientere kort om skolen og om Hamsuns tid som lærer i bygda. Så

avslutter vi dagen med fortsatt sight-seeing gjennom det dramatiske og frodige landskapet i Bø. Bussen tar oss med (45 minutter) til det gamle fiskeværret **Hovden**, helt ute mot storhavet, og her blir det beinstrekk, i tillegg til kaffe og spekulasi på samfunnshuset, før vi tar veien tilbake til Sortland. Ankomst Sortland ca. kl. 17.00

Foreleserne

Vi har altså vært så heldige å få tre av landets aller fremste forfattere til å komme til Sortland, **Dag Solstad**, **Vigdis Hjorth** og **Lars Saabye Christensen**. På forskjellig vis har disse tre et årelangt og sterkt forhold til Knut Hamsun og hans forfatterskap, noe de vil komme grundig inn på under sine opptredener/foredrag.

Under årets seminar vil publikum dessuten få møte tre representanter for en ny generasjon tyske Hamsun-forskere. De tre er alle doktorander ved universitetene i Berlin og Münster, og på seminaret vil de gi korte presentasjoner av sine prosjekter: **Julia Langhof**, Universitetet i Münster, arbeider med en analyse av Hamsun-jubileet 2009, slik det ble gjenspeilt i norske medier. **Anna Frewer** og **Nicola Künkel**, fra henholdsvis Münster og Berlin, skal, med utgangspunkt i hver sin roman, *Sult* og *Mysterier* diskutere den særegne blandingen av sentimentalitet og brutalitet vi kan finne i begge disse romanene. Alle doktorandene snakker meget godt norsk, så om du ikke er helt stø i tysk, spiller det ingen rolle.

I tillegg til disse tre ungdommene har vi også invitert **professor Annegret Heitmann** fra Universitetet i München. Professor Heitmann er en hovedskikkelse i det skandinavistiske miljøet i Tyskland, og også en glimrende foreleser. I sin forelesning vil hun først plassere *Den siste glæde* i en internasjonal kontekst ved å redegjøre for turistens inntog i europeisk litteratur, dernest vil hun gå nærmere inn på de "herlige ulykker" vi kan finne i denne romanen. Professor Heitmann snakker dansk, men sterkt

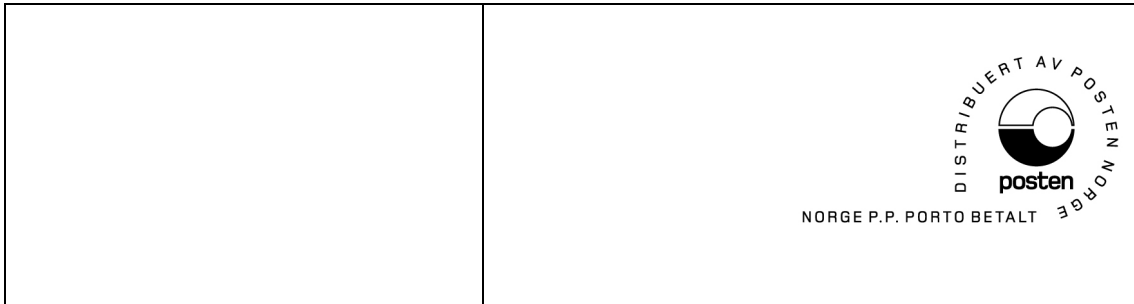
fornorsket, og derved er hun altså langt mer forståelig enn dansker flest.

Den siste glæde skal også belyses av en norsk litteraturforsker. Når Annegret Heitmann er ferdig med sitt foredrag torsdag kveld, overtar **professor Lisbeth P. Wærp**, Universitetet i Tromsø, talerstolen for å gå ytterligere inn på denne lite omtalte, men uhyre interessante romanen, den tredje og siste i Hamsuns såkalte vandrers-trilogi. Lisbeth Wærp er både nasjonalt og internasjonalt først og fremst kjent som Ibsen-forsker; hun står således i spissen for den store internasjonale Ibsen-konferansen i Tromsø 16. – 23. Juni. Men hun har altså også interessert seg for Hamsun og for *Den siste glæde*.

Lisbeths ektemann, **Henning Howlid Wærp**, også han professor i nordisk litteratur ved Universitetet i Tromsø, har funnet fram til en annen av Hamsuns mindre omtalte romaner, nemlig *Ringens sluttet* (1936). Den mannlige hovedpersonen i boka, Abel Brodersen, skiller seg, med sin totale mangel på sosiale ambisjoner, på flere måter ut fra alle andre skikkelser hos Hamsun. Dette vil Henning Wærp diskutere i sitt foredrag med tittelen "En søken etter enkelhet".

I Sverige er det i år en omfattende markering av at det er 100 år siden **August Strindberg** døde i sin leilighet på Drottninggatan i Stockholm, der det i dag er Strindberg-museum. Strindberg hadde stor innflytelse på den unge Hamsun, og derfor skal selvsagt også vi på årets Hamsun-seminar belyse den interessante forbindelsen mellom disse to storhetene. Og hvem andre skal gjøre det enn **Even Arntzen**, Hamsun-Selskapets mangeårige leder, ekspert på både Hamsun og Strindberg. Arntzen arbeider nå med en bok som bl. a. skal handle om forholdet mellom disse to, og i sitt foredrag vil han trolig gi oss noen smakebiter av den kommende boka.

En annen dikter som har jubileum i år, er **Hulda Garborg**, en av de mest markante kvinneskikkelsene i Norge i ti-åra etter 1900. Hamsun skrev svært rosende om Hulda



Returadresse: Hamsun-Selskapet, postboks 31, 8298 Hamarøy

Garborgs bok *Kvinden skapt av Manden* (1904), og Hamsun, som har fått ord på seg for å være sterkt kvinnesaksfiendtlig, hadde stor beundring for denne sterke, handlekraftige kvinnen. Dette spennende forholdet skal 1.amanuensis ved Høgskulen i Volda, **Wenche Torrissen**, snakke om. Hamsunpublikum fra Grimstad i sør til Tromsø i nord har tidligere opplevd Torrissen som en usedvanlig medrivende foreleser, så dette gleder vi oss til!

Ut over dette har vi også andre foredrag på programmet: Professor **Dean Krouk**, St. Olaf College (Minnesota): "Andre tilstander: Hamsun, Musil og modernismens sekulære mystikk.", Hamsun-stipendiat **Atle Nordøy**, UiT: "Å se verden. Tolkingsbevegelser i Hamsuns kortprosa." Og **Ronald Altinius**: "Hamsun og Behring Breivik" - et meget ømfintlig men likevel nødvendig emne å ta opp, mener vi, ettersom media allerede har gjort denne koblingen i diverse sammenhenger, ikke minst hva som angår problemkomplekset politikk/diagnostisering/psykiatri/tilregnelighet. Altinius opplyser dessuten til Hamsun-Nytt at han også er ute etter å "punktere sammenstillingen Hamsun/Behring Breivik en gang for alle".

NB NB: Vi har foreløpig bare rundt 40 påmeldte til seminaret, så - godt folk - meld dere på! Påmelding skjer ved å gå inn på Hamsun-Selskapets nettsider (www.hamsun-selskapet.no) der det er en påmeldingslink (alternativt: ved å sende en epost til Even Arntzen: even.arntzen@uit.no, eventuelt ved å sende brev til Even Arntzen, HSL-fak, UiT, 9037 Tromsø) Påmelding er ikke bindende før seminaravgift er betalt. Bankgiro seminaret: 4509 10 43673