

# Hamsun-nytt



Hamsun-Selskapets informasjonsblad

Nr 3/1999

## Notater i

### margen :

**Hamsun-Selskapet** har det siste halvåret hatt en tilvekst på ca. 90 nye medlemmer, ca. 60 av dem i Grimstad. Derved er det totale medlemstallet oppe i ca. 850. Hjelp oss med å verve nye medlemmer, vi burde være minst 1000!

**Den tyske forfatteren** Klaus Rainer Goll har skrevet bok om Knut Hamsun og Aurdal, leser vi i en begeistret artikkel i avisen "Valdres" 5/8. Boka er utgitt i Lübeck og gir "en bred presentasjon av Hamsuns forhold til Aurdal og aurdølene". "Valdres" er også meget tilfreds med at en rekke aurdøler er avbildet i boka.

**Den samme Klaus Rainer Goll** er forøvrig fast sommergjest i Valdres og har sitt arbeidssted på en hytte i Nystølfjellet. Miljøet der minner om miljøet i *Pan*, hevder han.

Det eneste som mangler, er muligens at havet er litt langt unna.

**Hamsun-interessen** synes å være meget stor blant italienske vinprodusenter, leser vi i Nationen 29. juli. I hvert fall har en av dem gitt 52 flasker vin til Hamsun-laget i Lom, en flaske til hvert medlem. Flaskene er visstnok blitt stoppet i toll, men husk: Det er tanken som teller.

**Også i Lom** arbeides det med planer om et Hamsun-museum som skal dokumentere Hamsuns livsløp, med særlig vekt på hans røtter i og forbindelse med Lom. Museet er tenkt plassert i et gjenreist forsamlingshus like i nærheten av Hamsunstugu, hvor Hamsun tilbrakte

sine første barneår.

**Det er fortsatt noen fCE som ikke har betalt medlemskontingenten for 1999. Men det er ikke for sent, vCEr bankkonto er fortsatt Cpen!**

---

## Hamsun-dager i Grimstad:

### God oppslutning,

### flott arrangement

**Hamsun-interessen i Grimstad øker stadig. Årets Hamsun-dager, fra 17. til 19. september, ble en stor suksess, og arrangementskomitéen høstet velfortjent applaus for et variert og godt program.**

Arrangementet fikk en pangstart fredag kveld med et ungdommelig og friskt musikalsk program i regi av musikklinjen ved Dahlske vg. skole. En av musikk lærerne, Tor Magne Braaten, imponerte med strålende framføring av nyskrevet, rock-preget musikk til fire av Hamsuns tekster fra *Det vilde Kor*. Ikke mindre imponerende var elevenes framføring av "Gangspillvise", til musikk av Tor Livar Grude.

Hamsun-kjenneren Øystein Rottem supplerte musikken med et inspirert kåseri om Hamsun og ungdommen, og den unge ballettdanserinnen, Signe Domogalla, framførte et intenst danseprogram hun selv hadde koreografert, inspirert av Hamsun.

I den fullsatte aulaen trivdes publikum aldeles storartet, og trampeklapp tvang aktørene til ekstranummer.

### Seminar

Lørdag var seminardag, med fire foredragsholdere i aksjon: Øystein Rottem snakket om *Markens Grøde*, Gunvald Hermundstad om ulike forhold knyttet til den rettspsykiatriske undersøkelsen av Hamsun etter krigen, Nils M. Knutsen snakket om *Benoni* og *Rosa*, og til slutt snakket Bjørn Hemmer om *Pan*, med en innledende, humørfylt understrekning av at mesteparten av *Pan* vitterlig ikke ble skrevet i Paris, men i Kristiansand.

Seminardagen ble avsluttet med et besøk i lokalene til Grimstad Kunstforening, hvor Karl Erik Harr var invitert til å ha utstilling av et utvalg Hamsun-illustrasjoner.

## Vandring

Søndag var det regnvåt vandring på noen av de stier som Hamsun ruslet på mens han var internert på Grimstad gamle sykehus. Forbausende mange hadde møtt opp - med paraplyer og sjøstøvler - for å være med på turen. Museumsbestyrer Jarle Bjørklund og Mons Fuhr var meget dyktige turledere.

## Lokallag

Turen ble avsluttet innendørs med kaffe og eplekake, og med offisiell stiftelse av Grimstad lokallag av Hamsun-Selskapet, et lokallag som allerede har fått over 60 medlemmer. På stiftelsesmøtet uttrykte Hamsun-Selskapets formann, Nils M. Knutsen, sin store glede over den voksende aktiviteten i Grimstad, samtidig som han pekte på de mange mulighetene som nå åpner seg for samarbeid mellom Hamsun-dagene i Grimstad og Hamsun-dagene på Hamarøy.

---

# AGORA med stort

## Hamsun-nummer

En av de mer eksklusive publikasjoner her i landet utgis av H. Aschehoug Forlag under tittelen *AGORA, Journal for metafysisk spekulasjon*. Journalen kommer med fire nr. pr. år og inneholder artikler om filosofiske og litterære emner. Nylig utkom et stort dobbeltnummer (1-2/99) på nesten 450 sider, og over halvparten av disse sidene er viet til artikler om Knut Hamsuns forfatterskap.

Ingen må la seg skremme av AGORAS pompøse undertittel, for de ti artiklene om Hamsun er verken særlig metafysiske eller særlig spekulative, de fleste av dem er tvert imot både leselige og forståelige og kan trygt anbefales.

## Innhold

I dette store dobbeltnummeret står følgende Hamsun-artikler å lese:

Arild Linneberg: Avantgardens Andre Ansikt: Hamsuns Poetikk.

Henning Howlid Wærp: Knut Hamsun som lyriker.

Benedikt Jager: Melankoliska kryperingar i *Sult*.

Erik Bjerck Hagen: Frihet, spatialitet og tekstualitet i Hamsun

Oddgeir Synnes: Mottakinga av *Mysterier* i samtida i Danmark og Noreg.

Atle Skaftun: Nabobyen som diskursivt topos.

Linda Hamrin Nesby: Ironi og meta-fiksjonalitet i *Siste Kapitel*.

Ståle Dingstad: Innledning til Landstrykere.

Tone Selboe: Ringen sluttet? Om Knut Hamsun, *På gjengrodde stier*.

Jon Langdal: Hvordan trylle bort det ubehagelige?

### **Anmeldelser**

Hamsun-delen av AGORA avsluttes med Henning Howlid Wærps anmeldelser av tre av fjorårets Hamsun-bøker - Lars Frode Larsen: *Den unge Hamsun*, Martin Nag: *Geniet Knut Hamsun*, og Walter Baumgartner: *Den modernistiske Hamsun*. Som en kort oppsummering av anmeldelsene kan man si at Larsen slipper klart best fra det, omtalen av Nag er mer blandet, og Baumgartner er den som får hardest medfart. Og alt sammen er meget morsom lesning!

AGORA 1-2/99 er til salgs i alle bokhandler og koster bare 120 kroner.

---

# **HAMSUN- SELSKAPET**

Hamsun-Selskapet ble stiftet under Hamsun-dagene på Hamarøy 1988, med det formål å arbeide for å utbre interessen for Knut Hamsuns forfatterskap.

### **Medlemskontingent:**

Kr 200,- pr. år for enkelt-medlemmer, kr 250,- for par, kr 500,- for institusjoner.

Bankkonto medlemsavgift:

4612-20.89533

Bankkonto varesalg:

4612-20.93468

**Styre:**

Nils M. Knutsen, Tromsø, leder

Even Arntzen, Tromsø, nestleder

Torill Halmøy, Hamarøy

Leif Gaarder, Hamarøy

Alf Einar Øien, Narvik

Lars Frode Larsen, Oslo

Ernst R. Mortensen, Alta

**Varamedlemmer:**

Henny Moan, Oslo

Kåre-Bjørn Kongsnes, Tromsø

Helga Wiik, Hamarøy

Ole P. Førland, Oslo

**Selskapets adresse:**

Postboks 31

8294 Hamarøy

---

**Petter Dass**

**i Nordland**

**Kulturstyret i Nordland hadde foreslått at det nye Hamsun-senteret på Hamarøy skulle bli fylkets tusenårs-sted. Fylkestinget vedtok imidlertid at stedet skal være Alstahaug.**

Petter Dass har nok betydd mer for Nord-Norge enn Hamsun, likevel synes dette vedtaket å peke mer tilbake enn framover i tida..

---

## Aktivt Hamsun-år

1998 var et rekordår mht. utgivelser av bøker om Knut Hamsun. I 1999 har det foreløpig ikke kommet så mange bøker, men Hamsun-aktiviteten har også i år vært meget stor, først og fremst i form av mange arrangementer.

Det vi har kunnet registrere, er følgende:

Det er blitt arrangert Hamsun-dager med seminar i fødebygden Lom, det er blitt arrangert Hamsun-seminar på Melbu, det har vært Hamsun-dager i Grimstad og det har vært internasjonal Hamsun-konferanse i Tromsø. I månedsskiftet oktober/november blir det Hamsun-utstilling og Hamsun-foredrag i Murmansk, arrangert av Det Norske Generalkonsulat dersteds som en del av en skandinavisk kulturmonstring. Tidligere i år har det vært Hamsun-arrangementer både i Brasil og i Litauen.

---

## Stor bredde over Hamsun-konferanse nr. 2 i Tromsø

Den 2. internasjonale Hamsun-konferansen i Tromsø ble avviklet i strålende sol, med mange engasjerende forelesninger og med 80 fornøyde deltakere. "Den beste konferansen jeg noensinne har vært på, og jeg har vært på mange!" utbrøt professor Knut Brynhildsvoll fra Universitetet i Köln under avslutningsmiddagen på Skansen Brygge.

Konferansen omfattet 12 forelesninger og dekket et bredt spekter av emner og innfallsvinkler - her var bidrag med både biografisk, kvinnehistorisk, komparativt, narratologisk, idehistorisk og resepsjonsteoretisk utgangspunkt, i tillegg til tradisjonell tekstanalyse.

**Har vi ham nå?**

Åpningsforedraget, med tittelen "Har vi ham nå? Betragtninger ved starten av en ny Hamsun-biografi", ble holdt av kritiker og litteraturhistoriker Øystein Rottem, tidligere stipendiat i Tromsø, nå bosatt i København. Hans foredrag ga et perspektivrikt overblikk over debatten om "gåten Hamsun", og derved fikk konferansen en perfekt start.

Det resterende programmet var satt opp ut fra konferanseledelsens ønske om å presentere tre ulike grupper Hamsun-forskere:

For det første en del utenlandske Hamsun-forskere som har vært lite eksponert i Norge - Knut Brynhildsvoll fra Köln, Monika Zagar fra Minneapolis og Peter Graves fra Edinburgh.

### **Morgendagens menn**

For det andre ønsket seminarledelsen å presentere morgendagens norske Hamsun-forskere, dvs. en gruppe stipendiater som alle er i gang med doktoravhandlinger om ulike sider ved Hamsuns forfatterskap - Ståle Dingstad fra Oslo, Åsmund Hennig fra Bergen og Atle Skaftun fra Tromsø. Disse tre er navn som norske Hamsun-interesserte helt sikkert ofte vil støte på i åra framover.

For det tredje ønsket seminarledelsen også å vise bredden i Hamsun-miljøet ved Universitetet i Tromsø, med forelesere fra hele fire ulike fagområder: Erik Egeberg fra russisk litteratur, Fredrik Brøgger fra engelsk litteratur, Even Arntzen og Tone Selboe fra allmenn litteratur og Henning Wærp (og den tidligere nevnte stipendiat Atle Skaftun) fra nordisk litteratur.

### **Heløy og Gullvåg**

Konferansen bød ikke bare på foredrag: På åpningskvelden fikk deltakerne være med på en herlig lyrisk Hamsun-konsert med gitaristen og sangeren Arve Heløy og hans to med-musikere (CD-en med Heløys Hamsun-sanger er stadig til salgs i Selskapets krambod!). Og neste kveld ble konferansedeltakerne tatt med på Galleri Embla hvor de fikk oppleve Håkon Gullvågs illustrasjoner til Pan, samt en del andre Hamsun-billeder. Den enkle serveringa bestod selvsagt av "Pan" aperitif!

### **Bok**

Alle foredragene vil bli trykket og utgitt i Hamsun-Selskapets Skriftserie og sendt gratis til alle Selskapets medlemmer. Vi håper vi har boka klar til utsendelse i desember.

---

## **Kramboden -**

**Hamsun-Selskapet kan tilby sine medlemmer følgende salgsartikler:**

**Lydbokforlagets Hamsun-bøker 25% rabatt**

**Hamsun i Tromsø. 10 foredrag fra**

**Hamsun-konferansen i Tromsø 1995 kr 150,-**

**(ordinær pris kr 225,-)**

**Øvrige bøker i Hamsun-Selskapets skriftserie: 50 % rabatt**

**Hamsun-Selskapets T-skjorte kr 75,-**

**Arve Heløy: "Abdullahs Haab" -**

**CD m/Hamsuntekster (butikkpris kr 169,-) kr 120,-**

**Plakater (60 x 90 cm) med Hamsun-portrett i farger kr 75,-**

**Kaffekrus m/Hamsun-portrett kr 80,-**

**"Lurtonen" av Knut Pedersen kr 100,-**

Porto kommer i tillegg