

Hamsun-nytt



Hamsun-Selskapets informasjonsblad

Nr 2/1999

I MARGEN

Hamsuns brev er stadig under utgivelse, til stor glede for oss alle. Harald S. Næss og Gyldendal har nylig sendt ut bind V; det 6. og siste kommer neste år.

Blir Knut Hamsun århundrets gudbrandsdøl, eller blir han kanskje århundrets nordlending? Han er foreslått begge steder og har altså sjansen til å bli dobbeltvinner.

I Nordland er det planlagte Hamsun-senteret foreslått som fylkets tusenårs-sted.

Landvik Historielag i Grimstad har laget bok av foredragene fra Hamsun-seminaret i Grimstad 1997. Tittelen er *Menneske og bonde*, og boka er meget lesverdig.

Journalist Nils Rømning, Oslo, har i Aftenposten skrevet en rekke artikler om ulike sider angående Hamsun og rettsoppgjøret. Rømning har med imponerende skarpsindighet funnet fram nytt materiale. Hamsun-Selskapet håper å kunne sende kopier av artiklene ut til medlemmene.

Foredragene på den nylig avholdte Hamsun-seminaret i Porsgrunn, vil - dersom alt går i orden - bli utgitt som bok i Hamsun-Selskapets skriftserie.

Ved henvendelse til Hamsun-Selskapet: Husk å oppgi medlemsnummer, det forenkler livet for oss.

I Hamsuns fotspor gjennom Kaukasus

Etter lang tids forberedelser står nå to Hamsun-entusiaster klare til en skikkelig eventyr-reise: I Hamsuns fotspor fra Finland via St. Petersburg og Moskva gjennom Kaukasus til Istanbul. Mange av oss som har lest Hamsuns sjarmerende skildring fra denne reisen i boka *I Æventyrland* (1903) har nok hatt lyst til å ta denne turen selv, og nå er det altså to som vil gjøre alvor av sine drømmer.

De to - som selvsagt begge er ivrige medlemmer av Hamsun-Selskapet - er lektor Ole-Petter Førland fra Oslo og kultursekretær Bjørn Rudborg fra Porsgrunn. De legger ikke skjul på at de er blitt advart mot å gjøre denne reisen akkurat nå, for underveis de må passere gjennom tildels nokså urolige områder, men de trosser alle advarsler, og 11. september, akkurat hundre år etter Hamsun, legger de i vei.

Bok og video

Ekspedisjonen er vel forberedt og skal resultere i både bok og video. Vi håper at videoen blir vist på NRK, sikkert er det i alle fall at boka blir en praktutgave av *I Æventyrland*, utgitt av Gyldendal i forbindelse med forlagets 75-årsjubileum i år 2000, med et langt etterord av Førland og Rudborg. I dette etterordet vil forfatterne både ta for seg det som har skjedd i de gjennomreiste områdene siden Hamsun var der, og de vil redegjøre for den rolle *I Æventyrland* har i Hamsuns forfatterskap.

Til Hamarøy

De to har også lovet å komme til Selskapets seminar på Hamarøy neste år for å holde foredrag om sine opplevelser underveis, slik at også vi hjemmesittere kan få et lite glimt av dagens utgave av den verden Hamsun skildret i 1900.

Hamsun i

Vesterålen

midt i juli

Under årets Melbu-dager, som arrangeres av Nordland Akademi for Kunst og Vitenskap, vil det bli avviklet hele tre litterære seminarer - om Sigrid Undset, om Petter Wessel Zapffe og om Knut Hamsun. Det siste seminaret arrangeres i samarbeid med Hamsun-Selskapet. Vi viser til vedlagte programfoldere og ønsker alle våre medlemmer velkommen til Melbu i juli.

Stor Hamsun-konferanse i Tromsø 24.-26. september

Programmet for den internasjonale Hamsun-konferansen ved Universitetet i Tromsø i september begynner nå å ta form. Hamsun-eksperter fra USA, Skottland, Tyskland og Danmark har takket ja til å komme, og alt tyder på at det vil bli nye interessante Hamsun-dager i Tromsø.

USA

Den mest langveisfarende gjesten blir professor Monika Zagar fra University of Minnesota. Hun har interessert seg for Hamsun som dramatiker, og hun har også arbeidet med Hamsuns kvinnebilder. Emnet for hennes foredrag er ikke endelig bestemt.

Tyskland

Fra Tyskland kommer professor Knut Brynhildsvoll, opprinnelig fra Norge. Heller ikke hans emne er nøyaktig fastsatt, men kommer sannsynligvis til å dreie seg om en sammenligning mellom Hamsun og Jan Kjærstad, først og fremst *Sult* og *Homo Falsus*.

Skottland

Fra Skottland kommer professor Peter Graves for å forelese om mottakelsen av Hamsuns bøker i England. Professor Graves har også forsket på den engelske mottagelsen av Selma Lagerlöfs bøker og kan trekke interessante linjer mellom de to forfatterne.

Danmark

Fra Danmark kommer kritikeren og litteraturhistorikeren Øystein Rottem. Han er nå i ferd med å starte arbeidet med en ny, stor Hamsun-biografi, og hans forelesning på konferansen vil drøfte ulike problemstillinger i forbindelse med dette arbeidet.

Norge

De fleste foreleserne kommer, som ventelig kan være, fra Norge. Konferansen legger særlig vekt på å bringe yngre Hamsun-forskere inn i rampelyset, og tre av dagens forskningsstipendiater stiller opp med foredrag:

Fra Universitetet i Bergen kommer stipendiat Åsmund Hennig som på det nærmeste er ferdig med en avhandling om Hamsuns noveller. Fra Universitetet i Oslo kommer stipendiat Ståle Dingstad, og fra Universitetet i Tromsø kommer stipendiat Atle Skaftun, og begge vil presentere deler av sine prosjekter på konferansen.

Flere fra Tromsø

Forøvrig står det flere forelesere fra Universitetet i Tromsø på programmet: Professor i russisk litteratur, Erik Egeberg, vil snakke om Hamsun og Tolstoj, professor i amerikansk litteratur, Fredrik Brøgger, vil snakke om Hamsuns naturoppfatning, 1. amanuensis i nordisk litteratur, Henning H. Wærp, vil snakke om Hamsuns reiseskildring, *I Æventyrland*, og 1. amanuensis i allmenn litteraturvitenskap, Even Arntzen, vil snakke om Hamsun som litterær figur i andre forfatteres bøker.

Konsert

Konferansen vil inkludere diverse sosiale sammenkomster. Et av høydepunktene vil utvilsomt bli en konsert med visesangeren og Hamsun-tolkeren Arve Heløy og hans orkester fra Bodø.

Åpen for alle

Konferansen er åpen for alle interesserte. Konferanseavgiften er satt til kr. 750, - pr. person, kaffe og lunsjer og konsert og seminarrapport inkludert.

Detaljert program vil være klart i juni. Forespørsler om konferansen kan rettes til Even Arntzen, tlf 776-44260, eller Nils M. Knutsen, tlf. 776-44232, faks 776-44239.

Kramboden -

Hamsun-Selskapet kan tilby sine medlemmer følgende salgsartikler:

Lydbokforlagets Hamsun-bøker 25% rabatt

Hamsun i Tromsø. 10 foredrag fra

Hamsun-konferansen i Tromsø 1995 kr 150,-

(ordinær pris kr 225,-)

Øvrige bøker i Hamsun-Selskapets skriftserie: 50 % rabatt

Hamsun-Selskapets T-skjorte kr 75,-

Arve Heløy: "Abdullahs Haab" -

CD m/Hamsuntekster (butikkpris kr 169,-) kr 120,-

Plakater (60 x 90 cm) med Hamsun-portrett i farger kr 75,-

Kaffekrus m/Hamsun-portrett kr 80,-

"Lurtonen" av Knut Pedersen kr 100,-

Porto kommer i tillegg

Seminar i Grimstad

Vi minner om Hamsun-seminaret i Grimstad 18. og 19. september, med bl. a. Øystein Rottem som foreleser. Detaljene i programmet vil være klare om en måneds tid. Nærmere opplysninger kan man få ved henvendelse til Odd Johnsen, Grimstad bibliotek, Postboks 293, 4892 Grimstad. Tlf. 37 04 05 63

HAMSUN- SELSKAPET

Hamsun-Selskapet ble stiftet under Hamsun-dagene på Hamarøy 1988, med det formål å arbeide for å utbre interessen for Knut Hamsuns forfatterskap.

Medlemskontingent:

Kr 200,- pr. år for enkelt-medlemmer, kr 250,- for par, kr 500,- for institusjoner.

Bankkonto medlemsavgift:

4612-20.89533

Bankkonto varesalg:

4612-20.93468

Styre:

Nils M. Knutsen, Tromsø, leder

Even Arntzen, Tromsø, nestleder

Torill Halmøy, Hamarøy

Leif Gaarder, Hamarøy

Alf Einar Øien, Narvik

Lars Frode Larsen, Oslo

Ernst R. Mortensen, Alta

Varamedlemmer:

Henny Moan, Oslo

Kåre-Bjørn Kongsnes, Tromsø

Helga Wiik, Hamarøy

Ole P. Førland, Oslo

Selskapets adresse:

Postboks 31

8294 Hamarøy

Jubel for Hamsun på seminar i Porsgrunn

Hamsun-seminaret i Porsgrunn lørdag 17. april ble meget vellykket både for publikum og arrangørene, så vellykket at avisen Varden i Skien karakteriserte seminaret som det rene "gefundenes fressen" for Hamsun-interesserte. Hele 70 deltakere hadde møtt fram for å høre på de fire foredragsholderne, og i pausene gikk diskusjonen livlig over kaffekoppene.

Seminaret ble åpnet av fylkeskultursjefen i Telemark, Målfrid Rydningen. Første foredragsholder var forfatteren og teatersjefen Edvard Hoem som snakket om Hamsuns tre teaterstykker fra årene 1895-1898. Hoem karakteriserte Hamsun som en ekstremt teatral personlighet, men antydte at han kanskje forskrevet seg som dramatiker. Hamsun-forskeren Lars Frode Larsen supplerte Hoems foredrag, derved fikk åpningsforedraget en diskusjonsform som publikum åpenbart satte pris på.

Statsstipendiat og russisk-ekspert Martin Nag foreleste så om Hamsun og Dostojevskij og påviste en lang rekke mulige paralleller mellom Hamsun og hans store russiske kollega. Deretter foretok filmhistorikeren Trond Olav Svendsen en morsom og informativ gjennomgang av alle Hamsun-filmene, fra de første stumfilmene til de tre siste novellefilmene med fellestittelen "Tørst".

Avslutningsforedraget, om Hamsun og datteren Victoria fra hans første ekteskap, ble holdt av Harald Næss, og dette ble selvsagt høydepunktet på seminaret. Næss er uslåelig som kunnskapsrik og underholdende Hamsun-formidler, det viste han nok en gang.

På seminaret la dessuten en delegasjon fra Grimstad fram informasjon om det seminaret som skal arrangeres der i september, og fra styret i Hamsun-Selskapet orienterte Lars Frode Larsen om Selskapets arbeid. Tre nye medlemmer tegnet seg, og hjertelig velkommen skal de være!

Ordstyrer under seminaret var lektor Ole Petter Førland, initiativtaker og praktisk sjef for

arrangementet var kultursekretær Bjørn Rudborg. Vi gratulerer dem og alle deres medhjelpere med et godt gjennomført program.

Sande- selskapet

Vi vet at mennesker som er interessert i Hamsun, vanligvis også er interessert i andre forfattere, f. eks. Jakob Sande. Fra en hyggelig dame i Dale i Sunnfjord har vi fått tilsendt brosjyrer som forteller at Jakob Sande-selskapet holder god aktivitet med bokutgivelser og seminarer. I sommer blir det seminar i Fjaler 7. og 8. august, med spennende forelesere som f.eks. Kjartan Fløgstad, Atle Kittang og Idar Stegane.

Nærmere informasjon hos Jakob Sande-selskapet, Boks 108, 6961 Dale i Sunnfjord.

Strålende "Sult" - fulgt av kaos

Hamsun-Selskapets spesielle Sult-forestilling på Nationaltheatret i Oslo ble en storartet teateropplevelse; alle de lovord vi på forhånd hadde hørt om denne forestillinga, viste seg å være fullt berettiget.

Fortsettelsen ble imidlertid ikke like vellykket. Hamsun-Selskapet hadde avtalt med teatrets ledelse at vi etter forestillinga skulle ha en halvtimes samtale "på scenekanten" med skuespillere og instruktør. For sikkerhets skyld var programmet i detalj avtalt både pr. telefon, pr. faks og pr. brev.

Men så viste det seg at de nøye inngåtte avtalene ikke hadde nådd fram til skuespillerne, som derfor ikke helt visste hva slags opplegg de skulle være med på. Skuespillerne hadde dessuten egentlig ikke tid til å være til stede, for de hadde nye avtaler, noe vi på vår side ikke hadde fått beskjed om, så det hele endte med stor forvirring og frustrasjon både for skuespillerne, for publikum og ikke minst for Hamsun-Selskapets ledelse som følte seg helt utmanøvrert. Vi forsøker å ha profesjonell orden på våre arrangementer, og dette endte altså i det mest amatørmessige kaos.

Overfor de medlemmene som var til stede, kan vi bare beklage at det gikk som det gikk. Men

selve forestillinga var heldigvis aldeles strålende, det reddet kvelden for oss.