

Hamsun-nytt



Hamsun-Selskapets informasjonsblad

Nr 2/1998

Notater i marginen :

Hamsun-Selskapet har nå fått trykket et vakkert medlems-diplom, designet av Karl Erik Harr. Diplomet, som er i A4-format, vil bli delt ut under Hamsun-dagene på Hamarøy. Navn og nummer vil bli påført av Selskapets egen kalligrafi-ekspert, lektor Gro Bendiktsen, Tromsø. De av medlemmene som ikke kan møte på Hamarøy, vil få diplomet tilsendt i posten i august/september.

Margunn Hageberg, lektor og forfatter, bosatt i Tromsø, har i vår på Eide Forlag gitt ut boka *Reise i verk*, en diktsamling nært knyttet opp mot Knut Hamsuns forfatterskap.

Astrid Lindgren var i sin ungdom oppslukt av Hamsuns bøker, og derfor er Pippi Langstrømpe så ram til å skrone! Det er faktisk Astrid Lindgren selv som sier dette i en artikkel i en svensk bok med tittelen *Elefanten i biblioteket* (1994). Og dette har vi fått vite takket være et usedvanlig hyggelig brev fra to medlemmer i Dragør i Danmark - Vigdis og Karl Erik Ljungar.

"Frøken Victoria", et stykke musikkteater basert på Hamsuns roman og med musikk av Terje Bjørklund, vil bli framført under Nordland Musikkfestuke i Bodø i begynnelsen av august. Blant solistene finner vi Njål Sparboe, Henning Rønning, Kristin Kostopoulos og Birgitte Christensen. Regien er ved Heidi Brunn Sørensen fra Den Norske Opera.

Hamsun-seminaret

Om kvelden onsdag 5. august starter Hamsun-Selskapets store seminar på Hamarøy, og alt er nå klappet og klart til det som ser ut til å bli et nytt spennende møte mellom Hamsun-forskere og Hamsun-lesere fra alle kanter av landet.

Programmet er noenlunde identisk med det foreløpige program som ble presentert i Hamsun-nytt 1/98. Den viktigste endringa er at professor Monika Zagar fra USA dessverre har vært nødt til å melde avbud pga. kollisjon med en annen konferanse. Til gjengjeld har vi fått skuespilleren Nils Johnson til å delta med opplesning på utvalgte steder gjennom hele seminaret. Johnson vil for mange være kjent som oppleser fra flere

av Norsk Lydbokforlags Hamsun-utgivelser.

Allerede 150 påmeldte

Interessen for seminaret har også denne gang vist seg å være gledelig stor. I skrivende stund, to måneder før seminaret starter, har vi allerede ca. 150 påmeldte, noe som er ny rekord på et så tidlig tidspunkt. Heldigvis er det plass nok i den store Hamarøy-hallen, så i år kan vi trygt si at alle som vil, skal få delta.

Som det framgår av tidsskjemaet (jfr. vedlegg til dette nr. av Hamsun-Nytt), har vi i år valgt å korte ned på seminardagene slik at deltakerne skal få tid og energi til å delta på de øvrige arrangementene under Hamsun-dagene på Hamarøy. Vi håper dette vil gjøre det enda mer attraktivt både å delta på seminaret og å delta i Hamsun-dagene forøvrig.

En egen seminar-folder med nærmere presentasjon av foreleserne er under utarbeidelse og vil foreligge i god tid før seminaret åpner.

Gi beskjed om ny adr!

Når vi sender post til medlemmene, får vi hver gang 20-30 sendinger i retur med påskriften "adresse ukjent". Så begynner et møysommelig arbeid med å oppspore den nye adressen, og det er ikke alltid vi lykkes. På denne måten mister vi stadig medlemmer, noe vi synes er sørgelig.

Derfor:

Ved adresseforandring: Husk på å gi også Hamsun-Selskapet beskjed.

Benoni og Rosa som musikal!

Nordland Teater, med base i Mo i Rana, hadde i fjor stor suksess med et stykke om Petter Dass. I år står Knut Hamsun på repertoaret. Teatret har fått forfatteren Kjell Kristensen til å dramatisere romanene om Post-Benoni Hartvigsen og den vakre Rosa prestedatter, "med det høie bryst og de vaskeegte læber".

Resultatet er blitt en musikal, med teatrets egen Bodvar Moe som komponist. I de tre hovedrollene møter vi teatersjef Frode Rasmussen som handelsmann Mack, Reidar Sørensen som Benoni og Elisabeth Lindland som Rosa. Regissør er Morten Thomte og orkestret ledes av Odd-Arvid Eilertsen. Felespilleren Susanne Lundeng vil også få en framtrekkende rolle i musikalen.

Dramatikeren

Kjell Kristensen har etter hvert fått omfattende erfaring med å dramatisere Hamsun.

Han har tidligere - med stor suksess - dramatisert August for Hålogaland Teater, og han har skrevet en prisbelønnet hørespill-serie for NRK radio om Hamsuns liv.

Première på FINN

Premièren blir under Festspillene i Nord-Norge 27. juni, og så blir det ny-premiere i Mo etter ferien. På den etterfølgende turnéen vil følgende steder få besøk: Mosjøen, Glomfjord, Bodø, Brønnøysund, Narvik, Sortland, Andenes, Melbu og Svolvær.

Hamsun-Selskapet har gjort iherdige forsøk på å få Nordland Teater til å vise noen smakebiter fra forestillinga under Hamsun-seminaret på Hamarøy, men på grunn av skuespillernes ferieavvikling lar dette seg dessverre ikke gjøre.

Hamsun-noveller blir episode-film

Norsk Film og Statens studiesenter for film utlyste for en tid siden en konkurranse blant seks norske filmregissører: Regissørene fikk i oppdrag å velge seg en forfatter til å skrive et filmmanus med utgangspunkt i en av Knut Hamsuns noveller.

En av vinnerne av konkurransen ble Maria Warsinski som sammen med forfatteren Hans Petter Blad nå skal lage en film med utgangspunkt i novellen "Hemmelig ve". De to andre regissørene som får penger til å realisere sine Hamsun-novelle-filmer, er Mathilde O. Rapp (forfatter Vigdis Hjort) og Karoline Frogner (forfatter Håvard Rem). Til sammen skal de tre filmene utgjøre en såkalt episode-film kalt "Tørst", med undertittelen "Fremtidens forbrytelser", en formulering som er hentet fra Hamsuns *Sult*.

Planen er å presentere de ferdige filmene ved åpninga av filmfestivalen i Tromsø i februar 1999.

Hamsun-Senteret ferdig år i 2000?

Det nye styret i Hamsun-Senteret AS har nå skrevet kontrakt med arkitekt Stephen Holl om at han innen utgangen av året skal ha fullført forprosjektering av det omstridte bygget slik at tegningene kan leveres inn til byggeanmeldelse. Forprosjektet inkluderer også utarbeidelse av romprogram, kostnadsberegninger, etc.

Parallelt med Holls fullføring av forprosjektet skal styret arbeide med finansiering av bygget. I forbindelse med dette blir det nå trykket en brosjyre som presenterer planene for det nye bygget. Brosjyren vil bl.a. bli distribuert under Hamsun-dagene på Hamarøy. Dersom finansieringa går i orden, og alt ellers går på skinner, er det stadig en viss mulighet for at senteret kan stå ferdig til Hamsun-dagene i år 2000.

Stephen Holl vil forøvrig selv presentere sitt byggeprosjekt på estetikk-seminaret under

Hamsun-dagene på Hamarøy.

Stort og variert program for Hamsun-dagene 1998

Programmet for Hamsun-dagene på Hamarøy 3. - 9. august 1998 er nå klart, og det ser meget spennende ut. Til de av våre medlemmer som ennå ikke har bestilt billetter til Hamarøy, kan vi bare si en ting: Avlys alle andre opplegg og kom til Hamarøy, for der kommer det til å bli riktig bra!

Det største enkelt-arrangementet er, i år som før, Hamsun-Selskapets litteraturseminar, og også i år vil det bli en lang rekke utstillinger av kunst og brukskunst. Dessuten er her også mye annet å velge i:

Konsserter

Allerede første kvelden, mandag 3. august får vi et musikalsk høydepunkt: Tre av landets mest kjente musikere - Sigvart Dagsland, Roar Engelberg (Pan-fløyte) og Iver Kleive (orgel) holder konsert i Hamarøy kirke, sammen med kor. Her blir det utsolgt hus!

Videre utover i uka blir det konsert med Salten Storband, det blir technokonsert med *Subgud* og salsafest med *La de Scarga*, det blir kirkekonsert med Ingebjørg Kosmo og Anders Westad, og fredag 7. august blir det midnattskonsert på Tranøy fyr med Mari Boine.

En lokal godbit kommer på lørdag da Berit Lexberg fra Tranøy skal framføre "Vakre viser og vers mot nordvest". Et par timer etterpå samme kveld spiller Jørn Hoel og Steinar Albrigtsen opp til dans.

Teater

Hamarøy Teaterlag er en viktig medspiller for Hamsun-dagenes programkomité. I år skal Teaterlaget framføre en dramatisering av *Landstrykere*, "Landstrykere i kjærlighet". Premieren blir på tirsdag 4. august, og det blir forestillinger også på torsdag 6. og på lørdag 8. august.

Seminarer

I tillegg til det store litteraturseminaret vil det også bli arrangert et "Kunst- og estetikkseminar" med bl.a. arkitekt Stephen Holl og professor i kunsthistorie ved Universitetet i Tromsø, Jan von Bonsdorf, på talerlista.

Dessuten skal forfatteren Harald Rosenløw-Eeg ha skriveseminar for ungdom, og det blir et to-dagers dramaseminar.

Hoffmannselv

Innimellom alt dette skal det også foregå mye annet interessant. Hamsuns fødselsdag, 4. august, skal bl.a. markeres med piknik på gården Hoffmannselv, en fraflyttet gård i nærheten av Kråkmo. Gården er under restaurering og gir et slående bilde av hvordan et gammeldags bureisningsbruk så ut, dvs. den er en god illustrasjon til hvordan Isak Sellanraa kunne ha hatt det.

Marianne Hamsun

Torsdag 6. august dukker det opp en ny attraksjon: Marianne Hamsun har sagt ja til å holde foredrag om sin svigerfar, med særlig vekt på hans religiøse holdning. Foredraget vil bli holdt i Hamarøy kirke.

Bygdefest og turmarsj

Hamsun-dagene 1998 går inn i en avsluttende fase lørdag 8. august. Da blir det ekskursjon langs den gamle postruta fra Ness til Oppeid, det blir markedsdag på Bygdetunet på Oppeid, og om kvelden blir det fest i Hamarøyhallen med Jørn Hoel og Steinar Albrigtsen.

Søndag avsluttes så det hele med friluftsgudstjeneste på Tranøy fyr, etterfulgt av Hamsun-marsjen.

Vel møtt på Hamarøy i august!

Hamsun, Mot Dag og maalet

Knut Hamsun leste ikke bare Morgenbladet og andre konservative skrifter, han abonnerte også på det venstreradikale tidsskriftet *Mot Dag*. Dette blir vi minnet om av vårt medlem Vigdis Ljungar som viser til Trygve Bulls bok *Mot Dag og Erling Falk* (1968).

På s. 96 forteller Bull at Hamsun var en av *Mot Dags* mest trofaste abonnenter, men da redaksjonen i 1923 begynte å sende også landsmålsbladet "Fram" til sine kunder, fikk de brev fra Hamsun:

"Dersom De ikke kan undgaa at sende mig denne Maaldilettantisme ind i Huset - jeg mener om De har Kontrakt - saa ønsker jeg heller ikke *Mot Dag* sendt mere.

Ærbødigst Knut Hamsun"

Årsmøte i Hamsun-selskapet 8. august

Hamsun-Selskapet vil avholde sitt årsmøte i forbindelse med Hamsun-dagene på Hamarøy, nærmere bestemt på Oppeid lørdag 8. august kl. 14.00. Vi oppfordrer alle som har anledning, til å møte opp og være med på å diskutere Selskapets virksomhet.

Styrets årsmelding, sammen med revidert regnskap for 2-års-perioden 1/1 1996 til 31/12 1997 vil bli distribuert på Hamsun-Selskapets seminar i dagene før årsmøtet. Medlemmer som ønsker å melde saker for årsmøtet, bes henvende seg skriftlig til Styret innen 20. juli.

Foreløpig foreligger det ingen kontroversielle saker til behandling på årsmøtet. Diskusjonen om Holl-senteret er i praksis avsluttet, og det som nå ligger styret mest på hjerte, er å medvirke til at Hamsuns barndomshjem i Hamsund blir tatt vare på. Et annet viktig spørsmål er hvordan Selskapet skal verve flere medlemmer, for med flere medlemmer ville Selskapets slagkraft øke. Pr. dato nærmer vi oss 800 innmeldte, og målet er at vi innen årets utgang skal ha over 1.000. Men da må vi ha de gamle medlemmenes hjelp!

Valg

Enkelte styremedlemmer har signalisert at de gjerne vil trekke seg ut av styret. Dette gjelder nestformann Kåre-Bjørn Kongsnes, som i åra framover vil ha hendene fulle som medlem av styret i Hamsun-Senteret AS, og det gjelder Karl Erik Harr, som har sittet i Selskapets styre helt siden starten for 10 år siden. Også styrets formann, Nils M. Knutsen, har signalisert at han etter 10 år kan tenke seg å overlate formannsplassen til andre, men fortsette som styremedlem.

Det mangler heldigvis ikke på kandidater til å overta de ledige posisjonene. Valgkomitéen arbeider med saken, og forslag på nye styremedlemmer og ny formann vil foreligge i god tid før årsmøtet.

Hamsun og norske mytologier

Den polskfødte kulturhistorikeren Nina Witoszek har på Pax forlag nettopp utgitt boka *Norske naturmytologier - fra Edda til økofilosofi*. Her forsøker hun å forstå og fortolke norsk nasjonal identitet i lys av de myter om naturen nordmenn arver og omgir seg med. Witoszek trekker kunstnere som Ibsen, Munch, Vigeland og Hamsun inn i sin diskusjon, Hamsun først og fremst via *Mysterier* og *Pan*.

Boka er provoserende spissformulert og forfriskende velskrevet. Anbefales!

Vakker *Victoria* illustrert av Harr

I år er det 100 år siden Knut Hamsun ga ut en av sine mest populære bøker, romanen *Victoria*. I anledning jubiléet gir J. M. Stenersens forlag ut *Victoria* i praktutgave med

fargeillustrasjoner av Karl Erik Harr. Og det er virkelig blitt en praktbok, med illustrasjoner holdt i en blåtone som kler den tragiske kjærlighetshistoria godt.

En del av originalbildene til boka er nå innlemmet i utstillinga på Hamsun-galleriet på Tranøy, resten er stilt ut på Lofot-galleriet i Henningsvær.

Til den permanente utstillinga i Hamsun-galleriet på Tranøy har Harr nå laget en fyldig og rikt illustrert katalog på 120 sider. Her gir han en oversikt over sitt mangeårige arbeid med å illustrere Hamsuns verker. Bildene og kommentarene er supplert med sitater fra Hamsuns forfatterskap. Bokas tittel er *Hamsun slik jeg så ham. Glimt fra Hamsun-galleriet*.

Boka vil være til salgs på Hamsun-galleriet.

Hamsun-nytt er tilrettelagt for internett av *Terje Holtet*