

Notater i margen :

Australia har hittil ikke vært noe stort Hamsun-land, men kanskje vil denne situasjonen endre seg: I alle fall har Hamsun-Selskapet fått henvendelse fra en teaterinstruktør i Sydney som er i ferd med å sette opp en teaterversjon av *Mysterier*, og som gjerne vil ha Hamsun-Selskapets hjelp til å finne mer stoff om Hamsun.

Og vi hjelper så gjerne!

I Skogheim, Knut Hamsuns gamle hus på Oppeid, som nå eies av Hamarøy kommune, har Hamsun-Selskapet fått disponere to fine rom i 2. etasje til kontor og lager. Når vi bare får tigget til oss noen møbler og hengt opp noen Hamsun-bilder og skaffet oss en kaffekoker, så er vi klare til å motta besøk. Fra sommeren skal vi forsøke å ha faste åpningstider, og alle medlemmer er selvsagt hjertelig velkommen innom!

Data-utstyr: Hamsun-Selskapet har skaffet eget data-utstyr for å holde orden på alle våre medlemmer og medlemskontingenter og bøker og bestillinger og frister og purringer. Tidligere har vi fått datahjelp av Hamarøy kommune, men i lengden var dette en utilfredsstillende løsning. Det nye utstyret er plassert på Selskapets kontor i Skogheim.

I Praha og Brno blir det Hamsun-dager våren 1997, dersom alt går etter planen.

Mer informasjon senere!

Vakker førsteutgave av diktet «Lurtonen»

Eksklusiv godbit for Hamsun-samlere - og spennende nyhet for forskerne!

Som det vil være kjent for mange av våre medlemmer, ble det for noen år siden i Bø i Vesterålen funnet et gammelt dikt-manuskript på hele 56 strofer, skrevet av en viss Knut Thode. Etter nitid granskning av manuskriptet er det nå slått fast med absolutt sikkerhet at det er Knut Hamsun som er forfatteren.

Hamsun-Selskapet har fått tillatelse til å utgi diktet, og det er nå trykt i en meget stilig bibliofil-utgave med et opplag på 500 nummererte eksemplarer, illustrert av Karl-Erik Harr og med forord av Hamsun-eksperten Lars Frøde Larsen.

I forordet redegjør Larsen for omstendighetene rundt lensmann Guttorm Bjugns funn av manuskriptet, som faktisk er det eldste Hamsun-manuskript som eksisterer. Originalmanuskriptene til det som

Hamsun ellers fikk trykt i ungdomstida, er gått tapt, og derved vet vi ikke helt sikkert om boktrykkerne har gjort endringer i hans originalmanus. Boktrykker Kjeldseth i Tromsø hevder selv at han rettet «det værste» i Hamsuns debutbok, *Den Gaadefulde* (1877). På denne bakgrunn er manuskriptet til «Lurtonen» ekstra verdifullt, fordi vi her får et helt sikkert bevis for Hamsuns ortografi og skrivemåte på denne tida.

Hamsun-Selskapet har laget dette særtrykket både for å gjøre det tilgjengelig for publikum - og for å skaffe Selskapet noen sårt tiltrengte ekstrainttekter. Derfor kan vi dessverre ikke sende dette særtrykket av «Lurtonen» som gratis gave til alle Selskapets medlemmer, men vi har reservert 200 eks. med lave nummer - fra 50 til 250 - for medlemmene. Medlemmene får kjøpe denne førsteutgaven av «Lurtonen» for kr. 100, - mens den normale salgsprisen er på kr. 150, -.

«LURTONEN»

av

Knut Thode

[Knut Pedersen Hamsund]



Hamsun-Selskapet
1995

Hamsuns sakprosa

Virkelighetens forvaltere er tittelen på ei artikkelsamling som nylig utkom på Universitetsforlaget, redigert av Egil Børre Johnsen. Boka er det første resultat av et stort forskningsprosjekt angående norsk sakprosa, og den byr på mye interessant lesning.

Tre av artiklene i boka handler om Knut Hamsun:

Petter Aaslestad skriver om «Den psykiatriske sykejournalen. Noen genrebetraktninger med glimt fra Knut Hamsuns Vindernopphold», Steinar Gimnes skriver om *På gjengrodde stier*, og Karianne Bjellås Gilje skriver en artikkel hun har kalt «Hæng Barnemorderskene. En analyse av Knut Hamsuns sakprosa og fiksjonsprosa i «barnemorddebatten og i *Markens Grøde*.

Artiklene - og boka - anbefales!

Strålende Hamsunkonferanse i Tromsø

Den internasjonale Hamsun-konferansen som ble avviklet ved Universitetet i Tromsø 14-17. september, ble på alle måter en stor suksess. Glimrende forelesninger, stor publikumsinteresse, intense diskusjoner og usedvanlig god stemning preget konferansen fra start til mål.

Åpningsforelesninga, som var åpen for publikum, ble holdt av historikeren Hans Fr. Dahl, som med stor autoritet og med mange spennende observasjoner sammenlignet rettssaken mot Hamsun med rettssaken mot Quisling.

Og så fulgte de øvrige 10 forelesningene på rekke og rad, med stor variasjon i emner og tilnæringsmåter: De 100 konferansedeltakerne fikk høre om Hamsun som novellist, Hamsun som dramatiker, Hamsun som selvbiograf, Hamsun i Frankrike,

Hamsun i Tyskland, Hamsun i Russland, Romania og Tsjekkia. Dessuten forelesninger om *Pan*, om *Mysterier*, om Hamsun. kvinnen og kjærligheten, om Hamsun og Schopenhauer, og om den politiske bakgrunnen for Hamsuns angrep på Lars Oftedal i 1889.

Alle foredragene vil bli trykt og utgitt i bokform, enten av Universitetet i Tromsø eller av Hamsun-Selskapet. I alle fall vil Hamsun-Selskapets medlemmer få tilbud om å kjøpe boka til redusert pris.

Stilige kaffekrus

I forbindelse med Hamsun-konferansen i Tromsø ble det laget et lite parti elegante kaffe-krus med Knut Hamsuns portrett i sort/hvitt på den ene siden og Hamsun-Selskapets navn og logo på den andre siden.

Disse kaffe-krusene, som jo er de eneste Hamsun-krus i verden, vakte stor begeistring blant konferansedeltakerne. Vi har fortsatt noen få krus (20 stk) som vi nå kan tilby til våre medlemmer. Dersom krusene kjøpes direkte av kasserer Gaarder på Hamarøy eller av formann Knutsen i Tromsø, koster de kr. 80,- pr. stk. Dersom krusene skal sendes, må vi ta 20 kr. ekstra i porto og ekspedisjonsgebyr.

Hamsun-Selskapets styre har prøvedrukket Hamsun-krusene og vi vil sterkt anbefale dem til våre medlemmer, både til privat bruk og som julegave til nøye utvalgte mottakere!



Ca. 700

Medlemstallet i Hamsun-Selskapet i 1995 er på ca. 700. Det siste året har kasserer Leif Gaarder, i samarbeid med sin uunnværlige assistent Torill Halnøy, sanert våre lister og strøket ca. 100 medlemmer som ikke hadde betalt kontingenten. Men vi har i samme periode også hatt et jevnt tilslag av nye medlemmer, så derfor holder vi fortsatt posisjonen som Norges største litterære selskap.

Men vi burde vært dobbelt så mange, da hadde vi kunnet forbedre våre tilbud til medlemmene betraktelig!

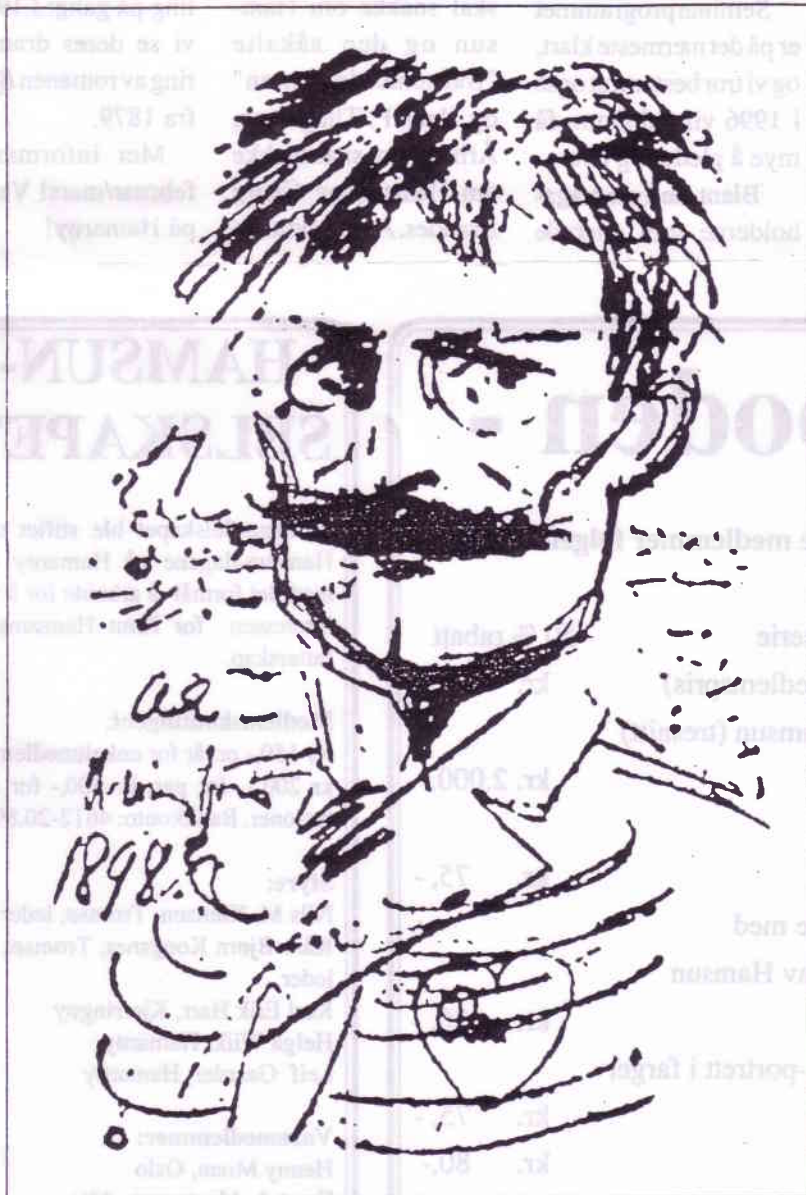
Så dersom nå alle dere 700 kan verve én venn hver til Selskapet - da skal det bli sving på sakene!

Fin Hamsun-utstilling på Univ.biblioteket i Tromsø

En viktig del av ramma rundt Hamsun-konferansen ved Universitetet i Tromsø var den vakkert monterte Hamsun-utstillinga som Universitetsbiblioteket hadde satt opp. Rundt omkring i glassmontrene fant man både bilder og brev og bibliofile sjeldenheter som åpenbart fikk tennene til å løpe i vann både hos Hamsun-samlerne og Hamsun-forskerne.

Her fant man f.eks. en 1. utgave av debutboka *Den Gaadefulde* fra 1877, man fant skoleprotokoller fra Hamarøy med Hamsuns nødtørftige folkeskoledager nøyak-

tig nedtegnet, og man fant lensmannsprotokollene fra Bø i Vesterålen hvor den unge lensmannsbetjent Knud Pedersen i 1878/79 med elegante kruseduller førte



Fra utstillinga: Albert Engströms tegning av Hamsun fra 1898.

inn side på side med brev og branntakster og utpantninger og eksekveringer og registreringer.

I nærvær av over 300 mennesker ble utstillinga åpnet av statssekretær Irene Valstad, som holdt en klok og gjennomtenkt tale, personlig engasjert og med stor innsikt både i biblioteksvesnet, i nordnorsk kulturliv og i Knut Hamsuns forfatterskap. Fra UBs side holdt overbibliotekar Helge Salvesen og universitetsbibliotekar Sigmund Nettet orienteringer om selve utstillinga og arbeidet med den. Og så slapp professor Harald Næss til med et lite kåseri om Hamsuns brev, og som vanlig trollbandt han publikum med sine kunnskaper og sin fortellerglede.

Til utstillinga forelå det også en vakker katalog, redigert av Sigmund Nettet, noe som ytterligere understreket den profesjonelle måten utstillinga var gjennomført på.

Hamsun-samling

UB Tromsø er godt i gang med å bygge opp en virkelig fin Hamsun-samling med både førsteutgaver og med internasjonal forskningslitteratur om Hamsuns forfatterskap. Dette er en del av den Hamsunsatsninga som nå er under planlegging ved Universitetet i Tromsø.

Det foreligger også planer om at det i løpet av det nærmeste året skal innredes et eget klassiker-rom spesielt beregnet på de to store navn i nordnorsk litteratur, Petter Dass og Knut Hamsun.

Vandreutstilling?

Flere av de besøkende på utstillinga, ikke minst gjestene fra utlandet, uttrykte sterke ønsker om at UBs Hamsun-utstilling skulle settes opp også andre steder slik at et større publikum kunne få glede av den. Foreløpig er det usikkert hvordan det vil bli med dette, men Hamsun-selskapet har ikke helt oppgitt håpet om at deler av utstillinga skal kunne monteres under Hamsun-dagene på Hamarøy neste år.

Erstatningskrav mot VG

5 dager etter at Hamsun-Selskapet hadde presentert sin bibliofil-utgave av Hamsuns ungdomsdikt «Lurtonen», ble hele diktet med alle 56 strofer, gjengitt i VG. Avisen gjorde dette uten tillatelse fra Hamsun-Selskapet og uten å oppgi kilde.

Hamsun-Selskapet mener VGs gjengivelse av diktet var ulovlig og har krevd erstatning fra avisen. Dette kravet vurderes nå av VGs advokat.

Dersom kravet blir avvist, vil Hamsun-Selskapet bringe saken inn for retten.

Nye Hamsun-dager på Hamarøy i august 1966

Det brygger opp til nye Hamsun-dager på Hamarøy i 1996. Fra 1 til 11. august skal Hamarøya settes på ende med sang og musikk og teater og seminarer fra morgen til kveld.

Litteraturseminaret skal som vanlig arrangeres av Hamsun-Selskapet, i samarbeid med Hamarøy kommune, og vil bli avviklet i tilknytning til Hamsuns fødselsdag søndag 4. august, enten i forkant eller i etterkant.

Seminarprogrammet er på det nærmeste klart, og vi tror bestemt at også i 1996 vil publikum få mye å glede seg over.

Blant de foredragsholderne som allerede

er klare, finner vi professor Atle Kittang fra Bergen som skal snakke om "Småbyen i Hamsuns diktning", Øystein Rottem, København, som skal snakke om Hamsun og Profil-generasjonen, Karianne Bjellås Gilje, Oslo, som skal snakke om Hamsun og den såkalte "Barnemorddebatten" og Hans P. Thøgersen, Århus, som skal snakke om Hamsun og Georg Brandes. Andre aktuelle

foredragsholdere er Karl Erik Harr, redaktør Steinar Hansson og, professor Bjørn Hemmer, Kristiansand.

Førøvrig blir det som vanlig konserter og utstillinger, og Hamarøy Amatørteaterlag har selvsagt en ny forestilling på gang: I 1996 får vi se deres dramatisering av romanen *Bjørger* fra 1879.

Mer informasjon i februar/mars! Vel møtt på Hamarøy!

I kramboden -

Hamsun-Selskapet kan tilby sine medlemmer følgende salgsartikler:

| | |
|--|-------------|
| Bøker i Hamsun-Selskapets skriftserie | 50 % rabatt |
| Bibliofil-utgave av "Lurtonen" (medlemspris) | kr. 100,- |
| Tore Hamsun: Portrett av Knut Hamsun (tresnitt) (bare 3 stk. igjen) | kr. 2.000,- |
| Hamsun-Selskapets T-skjorte (grå m/blå logo) | kr. 75,- |
| Tove Karoline Knutsen: "Lat spille med vår over jorden", CD med tekster av Hamsun (butikkpris kr. 169,-) | kr. 120,- |
| Plakater (60x90 cm) med Hamsun-portrett i farger (bare få stk. igjen) | kr. 75,- |
| Kaffekrus m/Hamsun-portrett | kr. 80,- |

Porto kommer i tillegg.

HAMSUN-SELSKAPET

Hamsun-Selskapet ble stiftet under Hamsun-dagene på Hamarøy 1988, med det formål å arbeide for å utbre interessen for Knut Hamsuns forfatterskap.

Medlemskontingent:

Kr 150,- pr. år for enkeltmedlemmer, kr 200,- for par, kr 500,- for institusjoner. Bankkonto: 4612-20.89533.

Styre:

Nils M. Knutsen, Tromsø, leder
Kåre-Bjørn Kongsnes, Tromsø, nestleder
Karl Erik Harr, Kjerringøy
Helga Wiik, Hamarøy
Leif Gaarder, Hamarøy

Varamedlemmer:

Henny Moan, Oslo
Ernst A. Mortensen, Alta
Kjersti Utne, Hamarøy