



# HAMSUN-NYTT

Hamsun-Selskapets informasjonsblad 3/2020

“Høsten (...) den svale, fine årstid da allting skifter farve og forgår.”

*Sult* (1890)

## **Kort oppsummering av årsmøtet 2020**

I år ble årsmøtet avholdt digitalt i perioden 31.7.- 7.8.2020. Hele protokollen fra møtet ligger tilgjengelig på [hamsun-selskapet.no](http://hamsun-selskapet.no). Styrets forslag til endringer i vedtektene ble vedtatt med klart flertall. De viktigste nye punktene er:

- Styret er på tre representanter. Første vara innkalles til styremøtene.
- Årskontingenten fastsettes til 0,-
- Hamsun-Nytt distribueres heretter kun digitalt, med noen unntak.

Hva slags konsekvenser får dette for Selskapet? Vi regner med å få flere medlemmer. Det vil naturlig nok ikke sendes ut faktura for medlemskap, da dette ikke skal koste noe. Det vil heller ikke bli sendt ut gratis bøker i skriftserien. Medlemmene vil heretter få tilbud om å kjøpe eventuelle nye bøker til medlemspris. Styret håper å bruke færre krefter på administrasjon og flere på kjernevirksomheten, som jo er å arrangere seminarer, drive kunnskapsdeling, delta i debatt og å oppmuntre til faglig og kunstnerisk aktivitet knyttet til Knut Hamsuns liv og verk.

Hamsun-Selskapet ønsker å takke følgende for innsatsen i forrige periode:

Avgåtte styremedlemmer: Torunn Kjøk, Lom, Anita Overelv, Hamarøy, Kathrine Fosshei, Nesna. Avgått vara: Torborg Igland, Grimstad.

Valgkomité: Gunnar Wiker, Narvik og Wenche Rokkan Iversen, Svolvær.

## IbsenHamsun-dagene i Grimstad



Årets festival i Grimstad bød som alltid på både Ibsen, Hamsun og populære samtidsforfattere i mange sjangrer. Grunnet covid19-restriksjoner var programmet slanket ned. Åpningen onsdag 5. august tok plass rett foran Nørholm.

Gården drives i dag av et av Hamsuns oldebarn, Ole Andreas, som var til stede på åpningsarrangementet. Den hvite staselige hovedbygningen og en have i fullt flor utgjorde en fantastisk kulisse da teatersjefen ved Kilden teater i Kristiansand, Valborg Frøysnes (bildet), holdt åpningstalen. Kilden setter opp *Mysterier* i høst, og talen inneholdt en blanding av angrep på Hamsuns meninger og et forsvar av litteraturen hans. Ellers bød åpningskvelden på en tonesatt opplesning av utdrag fra *Markens Grøde*.

Torsdag 6. august fikk publikum en forsmak på den kommende forestillingen *Mysterier*, som er dramatisert av Ole J. Skjelbred. Fredag 7. august holdt Inge Eidsvåg selve Hamsunforedraget. Tittelen «En isbrent mark av fjorgress» trakk fullt hus i den koselige Apotekergaarden midt i Grimstad sentrum. Eidsvåg er en dreven kåsør, og latteren satt løst da han siterte Hamsun i sine refleksjoner rundt tematikken ungdom vs. alderdom. (Foto: Hege Faust)

## Diktardagane i Lom og Vågå

Også Lom valgte å gjennomføre en nedskalert versjon av sine Diktardagar første helga i september. To jubileer dannet rammen om arrangementet: Det er

100-årsjubileum for Nobelprisen til Hamsun, og Kjell Aukrust ville ha fylt 100 år i år. Begge forfattere har forfedre fra Nord-Gudbrandsdalen. Gjennom bl.a. litteraturseminar og bokbad bød Diktardagane på poster som det hamsunske ved Hamsun og ulike temaer fra hans biografi, som forholdet til Amerika. Innsikt i Kjell Aukrusts burleske humor og noen interessante lekkasjer fra den splitter nye biografien om ham, var andre høydepunkt.



Festivalen ble avsluttet på Skultbakken i Vågå, gården der Hamsuns far, Peder, vokste opp. På tunet til Skultbakken (bildet) framførte Endre Sják *Markens Grøde* som enmannsforestilling akkompagnert av multimusikeren Pål Svindland.

Det var flere gamle og noen nyvervede medlemmer av Hamsun-Selskapet å se blant de oppmøtte. Med en spektakulær utsikt over Ottadalen og solen som varmelampe ble forestillingen en kunstnerisk opplevelse av de sjeldne og en flott avslutning på Diktardagane. (Foto: Hege Faust)

## Lom også i desember

10. desember i år inviterer Hamsunlaget i Lom til festaften for å markere at det er på dagen 100 år siden Hamsun mottok Nobelprisen i Stockholm for *Markens Grøde*. På programmet står hilsninger, musikk, sang og foredrag, og Edvard Hoem ligger an til å bli festtaleren. Feiringen skjer på Kulturstugu på Utgard i Lom fra kl. 19. Nærmere informasjon og lenke til påmelding vil etter hvert komme blant annet i arrangementskalenderen på Hamsun-Selskapets hjemmesider.

## **Elias Jung: *Paa De Vilde Spor***

Stian Grønbech bruker kunstnernavnet Elias Jung. Han urframførte sin tolkning av Hamsuns poesi på Tranøy galleri under Hamsundagene i august. Publikum fikk oppleve samtlige låter på albumet "Paa De Vilde Spor" og lot seg begeistre. Helga Wiik - engasjert Hamsun-arbeider gjennom mange år - uttrykte til Nordsalten avis at tolkningen til Jung var den beste tolkningen av Hamsuns dikt noensinne. Hamsun-Selskapet ser fram til albumet kommer i oktober. Mer informasjon om tilblivelsen av låtene fra et musikkintervju i avisen Tromsø kan du lese her:

<https://www.itromso.no/feedback/intervju/2020/04/03/Tar-nytt-Hamsun-prosjekt-til-scenen-og-albumformatet-21503158.ece>

## **Mer skam over Hamsun?**

Under årets Hamsundager på Hamarøy ble publikum invitert av Hamsunsenteret til å bli med på en selsom skattejakt, nemlig jakten på den Nobel-medaljen som Hamsun så ulykksalig sendte til Goebbels. Denne medaljen symboliserer jo Hamsuns store feiltrinn, og nå er det på tide å løfte dette feiltrinnet enda høyere opp i lyset, synes det som.

Hamsun-Selskapets styre mener at det er all grunn til å fortsette med å reflektere over Hamsun og krigen, men det er vanskelig å se at jakten på Nobel-medaljen kan tilføre noe som helst nytt, unntatt nye kaskader av skam over dikterens hode. I Hamsun-debatten må man være forberedt på at det kommer hatefulle ytringer, krav om å kaste alle Hamsun-statuer på havet, krav om å stenge Hamsunsenteret på Hamarøy, krav om å avvikle Hamsun-Selskapet, krav om å skamme oss over *Markens Grøde*, ja, skamme oss over hele forfatterskapet.

Slike ytringer må vi finne oss i og ta med fatning, men det er vanskelig å forstå at Hamsunsenteret selv tar initiativ til og begeistret markedsfører jakten på mer

skam over Hamsun. Hamsunsenteret ble vel bygget for at publikum skal ha et sted å gå med sin interesse for forfatterskapet?

## St. Olav til Henny Moan

I vår kom den gledelige nyheten om at skuespiller og Hamsun-entusiast Henny Moan er utnevnt til Kommandør av St. Olavs Orden. Den høytidelige overrekkelsen av medalje og diplom skjedde i Oslo 28. august. Hamsun-Selskapet var en av institusjonene som hadde fremmet forslag om den kongelige heder til Henny, og Hamsun-Selskapet var derfor blitt bedt om å holde en tale for henne under overrekkelsen av medaljen. Men på grunn av korona-situasjonen kunne representanter fra Selskapet dessverre ikke være til stede.



Henny Moan har i hele sin lange karriere vært en entusiastisk formidler av Hamsuns lyrikk. I TV-serien om Benoni og Rosa spilte hun fantastisk i rollen som den lidenskapelige og motsetningsfylte Edvarda Mack. Hun har helt fra begynnelsen deltatt aktivt i Hamsun-Selskapets arbeid, og bl. a. sittet i Selskapets styre. Under Hamsun-dagene på Hamarøy har hun opptrådt en rekke ganger, og hun er utnevnt til æresmedlem og blitt tildelt selskapets ærespris.

Hamsun-Selskapets styre er takknemlig for Henny Moans mangeårige innsats som uovertruffen formidler av Knut Hamsuns diktning, og vi gratulerer henne hjertelig med velfortjent kongelig heder (Foto: Randi Eilertsen)

## **Kunstpark Tranøy**

Hamsun-Selskapet har tegnet et femårig medlemskap i Kunstpark Tranøy på Hamarøy for å støtte vedlikehold og utvikling av kunstparken. I parken inngår blant annet Hamsun-Galleriet og skulpturene rundt om på svabergene ute i havgapet. På bildet av Henny Moan, æresmedlem i Selskapet, ses hun i nærkontakt med en av de stilige skulpturene. Et par år fram i tid håper vi å kunne legge felles planer med kunstparken om et litterært arrangement på Tranøy.

## **Har du en sak som kan passe i Hamsun-Nytt eller på vår hjemmeside?**

Har du kommet over en interessant artikkel, eller har du kanskje lest en Hamsun-tekst eller sett en teaterforestilling og har lyst til å dele opplevelsen med andre Hamsun-lesere? Da tar vi gladelig imot! Er det kort tekst, kan den publiseres i Hamsun-Nytt, et lengre innlegg får plass på hjemmesidene. Bilder er også relevante! Nøl ikke med å ta kontakt med noen i styret.

## **Hamsun-Selskapets styre 2020-2022:**

Hege Faust, Lillestrøm (leder), tlf. 95085285 ([hege.faust@gmail.com](mailto:hege.faust@gmail.com))  
Randi Eilertsen, Narvik (nestleder) ([eilertsen.randi@gmail.com](mailto:eilertsen.randi@gmail.com))  
Repr. fra Hamarøy kommune

Vara:

Nils M. Knutsen, Tromsø ([nils.magne.knutsen@uit.no](mailto:nils.magne.knutsen@uit.no))  
Torstein Garmo, Lom  
Erik Gjestvang, Vinje

**Hamsun-Selskapet er en av Norges største litterære foreninger.**  
**Før spørsmål vedr. medlemskap, bøker i Skriftserien mm., kontakt oss på**  
**mail: [polden@hamsun-selskapet.no](mailto:polden@hamsun-selskapet.no). Hjemmeside: [hamsun-selskapet.no](http://hamsun-selskapet.no)**