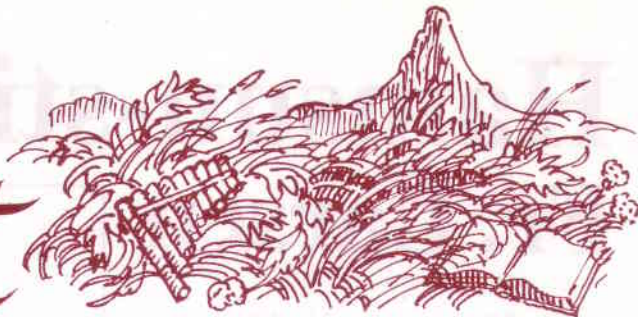


Hamsun-nytt



Hamsun-Selskapets

informasjonsblad

2/94

Notater i margin :

TV-programmet om Hamsun og Hamarøy, i Baard Gudmund Hansens regi, var egentlig satt opp for sending i jula. Imidlertid har utbygginga av de nordnorske TV-nyhetene medført begrenset kapasitet til redigering av program. Programmet om Hamsun er derfor utsatt, og vil sannsynligvis bli sendt først til våren.

Hamsun 1994, den boka som alle medlemmene nå får gratis tilsendt, vil være til salgs i enkelte bokhandler for kr. 75,- pr. stk. Medlemmer kan imidlertid få kjøpt boka for kr. 50,- pr stk. ved henvendelse til Hamsun-Selskapet. Ved bestilling av flere eks. er det fri porto.

Marie Hamsun har nå fått sin biografi, skrevet av Birgit Gjernes. Biografien har fått positive anmeldelser, noe som bekrefter det inntrykket Gjernes gjorde under Hamsun-dagene på Hamarøy da hun trollbandt publikum med sitt foredrag "Hvem var Marie Hamsun?"

Hamsun-Selskapets T-skjorte kan bestilles ved henvendelse til Selskapets sekretariat på Hamarøy. Skjorta er gråmelert, med Selskapets logo trykket diskret i blått på venstre side av brystet. Utmerket kvalitet. Kr. 75,- + porto. Ved bestilling av flere eks.: Fri porto.

De eldste bøkene i Selskapets skriftserie er nå så godt som utsolgt. Disse bøkene ble trykt i nokså små opplag, derfor er de sjeldne og begynner å få en viss samlerverdi.

Ta godt vare på dem!

Årsmøte i Hamsun-Selskapet:

Hamsun-interessen bare øker og øker

Hamsun-Selskapets årsmøte ble avholdt på Hamarøy lørdag 13. august, med usedvanlig mange medlemmer til stede. Styrets beretning om aktiviteten i den foregående 2-årsperioden ble lagt fram og tatt til etterretning, med en kort diskusjon knyttet til hvert enkelt punkt. Styret mottok mye ros for sitt arbeid, og det var alminnelig enighet om at det er spennende og utfordrende å være med i et litterært selskap som har en så omstridt forfatter i sentrum.

I og med at styrets arbeid utføres på fritida, er det selvsagt begrenset hvor stor aktiviteten kan bli. Men ved siden av arbeidet med medlemsverving og med utsendelse av Hamsun-Nytt og produksjon av en medlemsbok pr. år, har styret også engasjert seg i andre saker - f. eks. arbeidet med et framtidig Hamsun-senter på Hamarøy. Selskapet har også arrangert en svært vellykket konkurranse blant elevene i den videregående skolen om den beste sær oppgaven om Hamsun. Dessuten har Selskapet vært medarrangør av en del Hamsun-arrangementer i inn- og utland. Selskapets viktigste enkelttiltak er det store Hamsun-seminaret under Hamsun-dagene på Hamarøy.

Regnskap og budsjett

Revidert regnskap ble lagt fram og godkjent. Styret hadde engasjert et regnskapsbyrå til å gjennomgå regnskapene, og resultatet pr. 1. januar 1994 var en kassabeholdning på 118.000 kroner, hvorav 70.000 er øremerket for Selskapets stipendfond.

Det ble også lagt fram et budsjettforslag for driften i 1994 og 1995. Medlemskontingenten beregnes å gi en inntekt på minimum. 120.000 pr. år, mens utgiftene til trykking av en bok + 2 utgaver av Hamsun-Nytt + porto til utsendelse, til sammen utgjør ca. 80.000 kroner. 10.000

kroner pr. år. er satt av til reiseutgifter i forbindelse med styremøter. Et beregnet overskudd på mellom 20 og 30.000 pr. år vil være disponibelt til bruk for å støtte ulike Hamsun-tiltak. Et eventuelt restoverskudd vil bli overført til Selskapets stipendfond.

Kontingent

En økning av årskontingenten fra 150 til 200 kroner ville medføre en sterk økning i styrets mulighet til å støtte ulike Hamsun-aktiviteter - bokutgivelser, konserter, debattmøter, etc. Romsligere økonomi ville også gjøre det mulig å leie inn sekretærhjelp i forbindelse med føring av medlemslister, utsendelse av brev, purring av kontingent, etc.

Et benkeforslag om å øke kontingenten ble imidlertid nedstemt av årsmøtet, men med allmenn tilslutning til at en slik kontingentforhøyelse skal drøftes på nytt under årsmøtet i 1996.

Valg

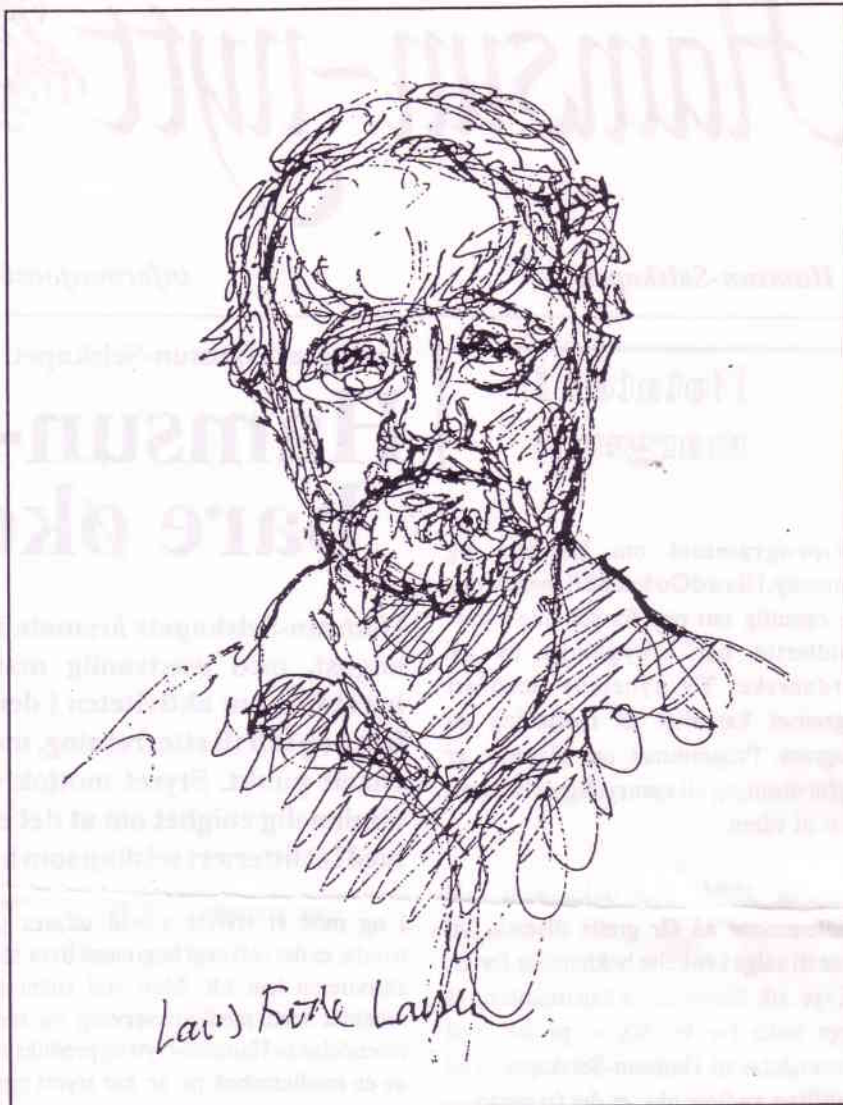
Valgkomiteen hadde innstilt hele styret til gjenvalg. Ut fra et ønske om å styrke Selskapets sekretariatsfunksjoner på Hamarøy, ble imidlertid styremedlem Terje Stemland, Oslo, erstattet av Leif A. Gaarder, Hamarøy. Stemland går inn som varamann til styret.

Hamsun-stipend til Lars Fr. Larsen

Hamsun-Selskapets stipend for 1994 er tildelt cand.philol. Lars Frode Larsen, Oslo. Stipendet er på kr. 25.000. Tildelingen ble offentliggjort under avslutningen av litteraturseminaret under årets Hamsun-dager på Hamarøy.

I sin tale ved utdelingen av stipendet uttrykte Hamsun-Selskapets formann, Nils M. Knutsen, sterk ros til Lars Frode Larsens innsats som Hamsun-forsker. Larsen har gjennom mange års arbeid skaffet seg en imponerende oversikt over Hamsuns liv og forfatterskap, og et særtrekk ved ham som forsker er at han så villig deler sine funn med andre forskere. I så måte er det karakteristisk at han har brukt mye tid og energi på å få andre forskeres Hamsun-arbeider publisert. Han har også gjort en stor innsats for å publisere glemte Hamsun-tekster.

Lars Frode Larsen arbeider nå med en doktoravhandling om den unge Hamsuns ideologiske orientering. I sin takketale lovt han å komme tilbake til Hamarøy med en forelesning om dette emnet når avhandlingen erferdig.



Hamsun-rom i Hardanger

Takket være Atle Austestads bok *Knut Hamsun i Øystese* (1993) har de faktiske forhold omkring Knut Hamsuns opphold i Øystese sommeren og høsten 1879 blitt dokumentert. Kvam kulturminnelag har påtatt seg oppgaven med å synliggjøre det tilgjengelige materialet, og det er nå planlagt å innrede et Hamsun-rom på bygdemuséet.

Kvam bygdemuseum ligger bare et steinkast fra huset i Øystese der Hamsun bodde, og et kvistrom på muséet har den samme utsikt som Hamsun skriver om i et brev til handelsmann Zahl på Kjerringøy: "...med vidunderlig utsikt mot Folgefondens evige sne". I dette rommet er det planlagt å samle alt tilgjengelig materiale, og å utstyre rommet slik det må ha sett ut på Hamsuns tid.

Kvam kulturminnelag håper at innen året er omme, skal Hamsun-rommet stå ferdig, og neste år skal dørene være åpne for alle Hamsun-interesserte!

Kjell R. Huus

Kvam kulturminnelag

KNUT HAMSUN I ØYSTESE

av
Atle Austestad

(Friske Tankar 1993)
Innb., 64 s., illustrert.

Kr. 120, -

I sal hos
Huus Bokhandel
5610 Øystese
tlf. 56 55 51 30

Hamsun-dager i Paris

I disse dager - fra 14. til 20. november - arrangeres de lenge omtalte og vel forberedte Hamsun-dagene i Paris. Dette er den største Hamsun-markering som noensinne er blitt holdt i utlandet, og det er et rikholdig og variert program som skal avvikles.

Ansvarlig for arrangementet er Kulturavdelinga i det norske Utenriksdepartementet, i samarbeid med Den norske ambassaden i Paris.

Kunstutstillinger

Hele tre norske kunstnere skal stille ut sine arbeider i forbindelse med Hamsun-dagene i Paris: I spissen for dem står Karl Erik Harr, som tidligere har deltatt i en rekke Hamsun-markeringer i utlandet. Denne gang får han følge av to andre kunstnere som har latt seg inspirere av Hamsuns forfatter-

skap: Håkon Bleken, som har illustrert *Mysterier* og Håkon Gullvåg som har illustrert *Pan*. Harr, som snakker utmerket fransk, skal også holde foredrag om å illustrere Hamsun.

Litteraturseminar

Arrangementet rommer også et meget spennende 2-dagers litteraturseminar, med både franske og norske forelesere. Fra norsk side deltar to forskere fra Universitetet i Bergen: Professor Atle Kittang, som skal holde en forelesning han har kalt "*Pan* og Paris. Knut Hamsun 1894", og 1. amanuensis Helge Vidar Holm som skal forelese om "det polyfoniske", de mange stemmene, i Hamsuns romaner.

Fra fransk side deltar først og fremst professor Régis Boyer, som både skal lede seminaret og dessuten holde to forelesninger - om Hamsuns lyrikk og om Hamsuns aldrende helter. Dessuten skal professor Oliver Gouchet foreta en sammenligning mellom Hamsuns *Børn av Tiden* og Thomas Manns *Buddenbrooks*, den finske professor Tarmo Kunnas skal forelese om Hamsun og Nietzsche, professor Marc Auchet skal forelese om Hamsuns kritikk av det moderne samfunn, og lektor Béatrice Oudry-Henrioud skal forelese om "det fantastiske" i Hamsuns romaner.

Hamsun-Selskapet vil forsøke å få oversatt foredragene til norsk

og gi dem ut i Selskapets skriftserie i løpet av 1995.

Hamsun-film

I løpet av uka blir det også avviklet en Hamsun-film-festival, med både gamle og nye Hamsun-filmatiseringer på repertoaret. De eldste filmene er *Markens grøde* fra 1921 og *Pan* fra 1922, den ferskeste er den nye *Pan*-filmen i regi av Henning Carlsen; så fersk at den ikke er helt ferdig ennå, men den vil i alle fall bli presentert av regissøren.

Musikk

Hamsun-uka inneholder også et meget spennende musikalsk program, bl.a. med pianisten Ketil Bjørnstad, fiolinisten Peter Herresthal og sangerne Linda Øvrebø og Per Vollestad.

Dagens forfattere

Den breie presentasjonen av Hamsuns forfatterskap gir også rom for presentasjon av et par av dagens norske forfattere. Valget har falt på Knut Faldbakken, som allerede har fått tre av sine romaner oversatt til fransk, og Lars Saabye Christensen, som foreløpig ikke er blitt oversatt, men som kanskje blir det etter at han nå blir behørig presentert for litteratene i Paris.

Régis Boyer æresmedlem i Selskapet

I forbindelse med Hamsun-dagene i Paris vil professor Régis Boyer bli kåret til æresmedlem i Hamsun-Selskapet. Denne hedersbevisningen får professor Boyer på grunn av sitt mangeårige og meget flittige arbeid med å oversette Hamsuns bøker. Ved siden av oversettelsene har Boyer også funnet tid til å redigere ulike artikkelsamlinger om Hamsuns forfatterskap, og han har gjennom tallrike universitetsforelesninger og avisartikler bidratt sterkt til å gjøre Hamsun kjent i Frankrike.

Pan

To nye praktutgaver av *Pan* markerer at det i år er 100 år siden denne epokegjørende romanen kom ut. Den Norske Bokklubben gir ut *Pan* med illustrasjoner av Håkon Gullvåg, og Gyldendal gir ut boka med illustrasjoner av Karl Erik Harr.

Hamsun-senter på Hamarøy skal stå ferdig i august 1996

Nordland fylke vedtok i juni i år å gå inn i et samarbeid med Hamarøy kommune for å få realisert planene om et Hamsun-senter på Hamarøy. Fylket og kommunen har opprettet et selskap som skal stå for framdriften av prosjektet, bl.a. gjennom avklaring av eierstruktur, byggeprogram, finansiering og drift.

Selskapet har et styre på 5; 3 representanter oppnevnt av Nordland fylke og 2 av Hamarøy kommune. Styreleder er Lillian Eek Hansen (Nordland fylke), med Steinar Samuelsen (Hamarøy) som nestleder. Øvrige styremedlemmer er museumsleder Hans Pedersen, Mosjøen, advokat Heidi B. Sørensen, Bodø, og reiselivsleder Gunn E. Paulsen, Hammerfest.

Styret skal engasjere en prosjektleder med bygningsfaglig kompetanse. En underkomité, ledet av Hans Pedersen, skal utføre oppdrag gitt av styret mht. planlegging av utstillingene i museumsdelen av Hamsun-senteret. I denne undergruppa er oppnevnt professor Atle Kittang, Bergen, museumsleder Göran Carlsson, Umeå, og 1.amanuensis Nils M. Knutsen, Tromsø.

Stedsvalg

Ett av de første problemer som styret må ta standpunkt til, er lokaliseringa av det nye senteret. På dette punkt står meningene steilt mot hverandre: Noen vil legge senteret i nærheten av Hamsuns barndomshjem i Hamsund, mens andre vil legge senteret i tilknytning til Skogheim.

Tilhengerne av Hamsund legger avgjørende vekt på at her ligger barndomshjemmet. Motstanderne hevder at Skogheim, der Hamsun bodde som voksen forfatter, er minst like viktig.

Uenigheten om stedsvalget synes å følge et interessant mønster: Alle som av personlig interesse har engasjert seg i arbeidet med Hamsun og med Hamsun-dagene på Hamarøy, - som f.eks. Hamsun-Selskapet - går sterkt inn for å legge senteret til området ved

Skogheim. Grunnene til det er både praktiske og økonomiske: Et senter ved Skogheim vil bli en levende og sentral del av Hamsun-dagene, og dessuten vil det ligge vegg i vegg med den videregående skolen, med de muligheter for samdrift som dette innbyr til.

Hamsun-interesserte ingen adgang?

Et påfallende trekk ved det nyvalgte styret er forøvrig at ingen av styremedlemmene har markert seg som interessert i det arbeidet som nå i mange år har foregått i tilknytning til Hamsun. Den eneste som har markert seg på noen måte, er Steinar Samuelsen fra Hamarøy, og han har markert seg som en særdeles lunken tilhenger av kommunens Hamsun-satsning, bl.a. gikk han i sin tid inn for å utvide forretningsbygget i nærheten av Skogheim slik at området kunne bli enda mer ødelagt enn det allerede var.

Det er således symptomatisk at ikke en eneste av styremedlemmene fant anledning til å undersøke hva Hamsun-dagene er for noe, f.eks. ved å besøke Hamsun-dagenes desidert største og viktigste arrangement, nemlig Hamsun-Selskapets litteraturseminar. Dette seminaret vil i framtida kunne bli en meget viktig

bruger av Hamsun-senteret, og burde derfor være av en viss interesse.

Men nei.

Det som synes å være situasjonen, er at de mange lokale Hamsun-entusiastene på Hamarøy er blitt satt utenfor. De viktigste drivkreftene bak Hamsun-aktiviteten på Hamarøy får altså ikke være med på å utvikle et senter de har slitt for i mange år. Istedenfor har vi fått et styre sammensatt av teknokrater og politikere, geografisk spredt fra Mosjøen til Hammerfest.

Det må være grunn til å spørre: Hvem er det som trekker i trådene?

HAMSUN-SELSKAPET

Hamsun-Selskapet ble stiftet under Hamsun-dagene på Hamarøy 1988, med det formål å arbeide for å utbre interessen for Knut Hamsuns forfatterskap.

Medlemskontingent:

Kr 150,- pr. år for enkeltmedlemmer, kr 200,- for par, kr 500,- for institusjoner. Bankkonto: 4612-20.89533.

Styre:

Nils M. Knutsen, Tromsø, leder
Kåre-Bjørn Kongsnes, Tromsø, nestleder
Karl Erik Harr, Kjerringøy
Helga Wiik, Hamarøy
Leif A. Gaarder, Hamarøy

Varamedlemmer:

Henny Moan, Oslo
Ernst A. Mortensen, Alta
Kjersti Utne, Hamarøy
Terje Stemland, Oslo

Selskapets adresse

Skogheim, 8294 Hamarøy