



HAMSUN-NYTT

Hamsun-Selskapets informasjonsblad 3/2019

Hamsun-Selskapets litteraturseminar 2020 blir i Bodø 7. - 8. august

I 2020 er det hundre år siden Hamsun mottok Nobelprisen i litteratur. Over hele landet markeres dette. Hamsundagene på Hamarøy er først ute, og starter tirsdag 4. august. På deres arrangementsmeny står servering av Nobel-middagen fra Stockholm i 1920 med Hamsuns tale og det hele. Hamsunsenteret har videre hyret inn en spennende satirisk teaterforestilling. Mens siste del av festivalen på Hamarøy er viet samisk kultur, overtar Hamsun-Selskapet stafettspinnen og fortsetter med temaet «Hamsun, Nobelpris, kontrovers og krig i nord» på sitt litteraturseminar i Bodø fre. 7.- lør. 8. august. Dette er samtidig med at musikkfestuka pågår i byen, noe programmet vårt også vil bære preg av. Bodø er også kåret til europeisk kulturhovedstad i 2024, og lader opp til det med nettopp sterkere kultursatsning.

Styret i Selskapet hadde møte i Tromsø i midten av september, og fra programmet kan vi røpe følgende godbiter:

- Forfatter **Roy Jacobsen**, som har hatt suksess med flere romaner fra Nordland, kommer sammen med sin kone Anneliese Pitz. De har nylig utgitt bok sammen, og i Bodø blir både Hamsun, Nordland og romaner om krig og eventyrlige reiser aktuelle emner. Hamsun-Selskapets egen professor em. **Nils Magne Knutsen** innleder med et foredrag som knytter sammen Jacobsens og Hamsuns litterære framstillinger av Nordland.

- Historieprofessor **Geir Lundestad**, tidligere leder av Nobelinstituttet, bodøværing og ekspert på krig, vil ta for seg bl.a. Nobelpris-kvalifikasjoner og dilemmaer rundt beretninger om krigen og boet som skulle gjøres opp etterpå.

- Den nye krigsfilmen "**Slaget om Narvik**" skal ha premiere høsten 2020, og vi får besøk av regissør eller produsent, som forteller om filmen og valg gjort i framstillingene av heltemot og svik. En smugkikk på scener filmen håper vi også lar seg få til!

- Et **glassøye** funnet i en massegrav fra 2. verdenskrig og utstilt på museum i Bulgaria. Hva har det med Hamsun å gjøre? Den utrolige historien kommer Eugenia Tetimova til Bodø for å fortelle oss. Hun har bulgarsk doktorgrad og snakker norsk.

- Det er flere navn på blokka, men ytterligere detaljer om det kommer seinere.

- Vi vil også stille ut **kunstverkene** Selskapet har fått i gaver opp gjennom åra, og fortelle noen av historiene bak dem.
- Hamsun-Selskapets samarbeid med **musikkfestuka** i Nordland kommer til syne på tre måter (ikke 100% fastsatt): Fredag kveld vises stumfilmen *Markens Grøde* med helt nyskrevet musikk for fiolin. Lørdag framføres musikkstykket "Pan" med Nordland symfoniorkester. Dette er **Monrad Johansens** symfoni til Hamsuns verk. Monrad Johansen ble dømt for kunstnerisk samarbeid med okkupantene i landssvikoppgjøret, men "rehabilitert" etterpå. Det blir et innledningsforedrag om vennskapet mellom Johansen og Hamsun før symfoniorkesteret spiller "Pan". Videre mottok Hamsun-Selskapet for flere år siden et originalpartitur av den russiske komponisten **Sadoyan**. Stykket er stilet direkte til Hamsun og er en kort kvintett for strykere. "Musikk i Nordland" urframfører stykket på seminaret etter en innledning ved to av Selskapets stiftere.
- Til sist kan nevnes at det søndag 9. august planlegges busstur til **Kjerringøy** som inkluderer to høydepunkter: det splitter nye Harr-galleriet med mye Hamsun-bilder og en guidet omvisning inne på det gamle Handelsstedet, der den unge Hamsun i sin tid tigget til seg en generøs pengesum av kjøpmann Zahl og dermed kunne realisere forfatterdrømmen som toppet seg med Nobelprisen. Alt henger sammen med alt.

Sett av disse datoene for neste sommers Hamsun-aktiviteter i kalenderen din allerede nå! Hamsunlaget i Lom vil markere og også avrunde jubileumsåret 2020. Diktardagar med Hamsun-tema foregår i september, og det blir et eget arrangement den 10. desember, som er datoen Hamsun mottok Nobelprisen på i Stockholm. Mer informasjon i kommende Hamsun-Nytt.

Riksteatret besøker hele landet med *Sult*

Hele 62 forestillinger med *Sult* av Hamsun vil Riksteatret spille over hele Norge fra januar 2020 og utover hele våren.

Har du noen gang følt deg utenfor?

Dette er en av innfallsvinklene

regissør Anders T. Andersen har til dramatiseringa av Hamsuns

gjennombruddsroman. Fysisk sult og psykisk pine hos den navnløse

hovedpersonen fascinerer og oppleves fortsatt som moderne. «Med *Sult* har jeg



Preben Hodneland i hovedrollen. Foto: riksteatret.no

lyst til å vise at det er menneskelig å føle seg utenfor" sier regissøren, som flere ganger tidligere har laga teater av romaner, for eksempel Roy Jacobsens *De usynlige* og Karl Ove Knausgårds *Om våren*. Filmatiseringa av Anne B. Ragdes *Berlinerpoblene* for NRK er også hans verk, og denne høsten slipper han en ny spillefilm, *Fuglane*, basert på Tarjei Vesaas' roman. Riksteatrets *Sult* inneholder mye bilder, video og musikk – med blant andre skuespiller Preben Hodneland og musiker Tuva Syvertsen (Valkyrien Allstars) på scenen. Det er bare å glede seg! Det starter med generalprøve i Oslo, Nydalen, 7. januar og premiere 9. januar 2020, mens selve landssturnéen åpner i Stjørdal 15. januar. Hele turnéplanen finner du [på riksteatret.no](http://pa.riksteatret.no)

Boksamlinga til Hamsun-forsker og litteraturprofessor Harald S. Næss selges!



Lions Norge

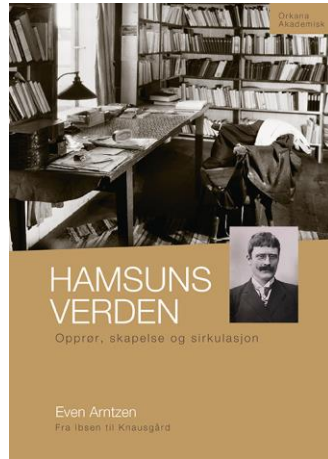
Tveit Lionsklubb i Kristiansand arrangerer hver senhøst ei messe kalt Julebonanzaen i Tveithallen ved Ve skole (nær Kjevik flyplass). Årets julemesse omfatter bl.a. salg av boksamlinga på over 2000 bøker som tilhørte avdøde litteraturprofessor og Hamsun-forsker Harald S. Næss. Han var professor i skandinavisk litteratur ved Madison University, Minnesota, fra 1959 til 1991. Som pensjonist flytta han tilbake til hjembyen Kristiansand og fortsatte studiene av særlig Hamsuns korrespondanse. Dette resulterte i den bindsterke serien *Hamsuns brev*.

Tveit Lions åpner for generelt salg når publikum slipper til søndag 10. november kl. 11. Sett i lys av at det ikke dreier seg om bøker fra et vanlig dødsbo, vil klubben imidlertid *gi tilgang til bøkene allerede fra lørdag 9. november kl. 15 til et fåtall personer som forventes å ha særlig interesse for den typen bøker Næss hadde. Medlemmer av Hamsun-Selskapet* og representanter for Bokbyen og UiA er særlig aktuelle, og invitasjonen for 9. nov. gjelder spesielt for disse.

Bøkene ble av Lions mottatt nedpakket i kartonger, og de har ingen oversikt over hva samlinga faktisk inneholder. Dersom interessen for forhåndskjøp lørdag er liten, tar Tveit Lions forbehold om at også andre vil kunne bli invitert til forhåndssalget. Lørdag starter de med kr. 100 pr. bok fra “øverste hylle”. Det kan betales med Vipps eller kontanter. Fra Lions side er det ønskelig at alt som er salgbart finner nye eiere innen arrangementet avsluttes, og bøkene selges derfor på søndag til følgende priser pr. stk.: Kl.11: kr. 50, kl.12: kr. 30, kl. 13: kr.10, kl.14: Ti bøker for kr. 50,-. Etter kl.15: gratis! Tveit Lions kontaktperson er Hans Malterud. Dersom du vil komme lørdag 9. nov. kl. 15, send ham en påmeldingsmail i god tid før dette til sfidje@online.no

Even Arntzen med ny bok: *Hamsuns verden. Opprør, skapelse og sirkulasjon*

Even Arntzen er litteraturviter ved Universitetet i Tromsø og har studert og skrevet om Hamsun i flere tiår. I denne boka ser han nærmere på Hamsuns relasjoner til Ibsen og Strindberg, både skjønnlitterært og på det personlige plan. Han viser videre hvordan Hamsun har satt åpenbare litterære spor hos norske forfattere som Vesaas, Borgen, Solstad og Knausgård. Boka er i salg blant annet på bokkilden.no.



Arntzen med ny Hamsun-bok (foto: UiT og Orkana forlag)

Fabelaktige IbsenHamsun-dager i Grimstad 7. – 10. august 2019

Posten som toppet festivalprogrammet var for de Hamsun-interessertes del å få komme inn i Hamsuns dikterstue på Nørholm. Den har vært stengt siden 1980-tallet, men er nå fullt restaurert. Grimstad bys museer arrangerte fire turer med et begrenset antall deltakere, og turene ble fulltegnet allerede i juni, straks begivenheten ble gjort kjent. Ellers var foredraget «Hamsun og Tyskland» ved Anita Estensen, daglig leder ved Grimstad bys museer, populært og fylte biblioteket med over 100 fornøyde tilhørere. I byhavna ligger seilskuta Solrik, og i solrikt vær ble et utvalg kjærlighetsdikt fra Hamsuns hånd framført på dekk der av Inger-Helen Kilsti, akkompagnert av Espen Sørensen på lutt. Det var flere supre arrangementer med Hamsun-tema. Fyldig referat kan leses på [hjemmesidene til Hamsun-Selskapet](#).



Dikterstua slik den var før bøkene ble sendt til restaurering.

Den sjuende internasjonale Hamsun-konferansen avholdt ved UiT



Den 7. int. Hamsun-konferansens key note-forelesere, Bibi Jonsson og Ståle Dingstad.

Foto: I. Løkholm Ramberg

18.-20. september gikk den 7. internasjonale Hamsun-konferansen av stabelen ved UiT – Norges arktiske universitet i Tromsø.

Temaet for konferansen var *Hamsun og grenser*, og tretti deltakere fra sju land og femten institusjoner presenterte sine perspektiver på tematikken. Den åpne tittelen bød på en rekke ulike innfallsvinkler til Hamsuns forfatterskap og Hamsun-forskningen; tilhørerne fikk blant annet høre om Hamsun på scenen og lerretet og i oversettelse, økokritikk og antimodernisme, medisinske problemstillinger, bokhistorikk og sjanger- og stedproblematikk. I tillegg til deltakernes innlegg, ble konferansen beriket av to inviterte *key note*-forelesere som ga

hver sin tankevekkende forelesning: Universitetet i Oslo Ståle Dingstad, som foreleste om *Markens grøde* i et bokhistorisk perspektiv, og Bibi Jonsson fra Lunds universitet, som reflekterte over nazistisk diktning i Norden. Konferansen arrangører, Henrik Johnsson, Linda Hamrin Nesby og Ingri Løkholm Ramberg, planlegger en fagfelleverdert publikasjon basert på konferansefremleggene i 2020.

Ingri Løkholm Ramberg

Spørsmål om medlemskap eller faktura?

Ca. 150 av våre langvarige medlemmer står registrert med manglende betaling for medlemskap i 2019. Dette bekymrer oss. Kan du være en av dem som ikke har fanget opp en tilsendt faktura på epost? Kontakt i tilfelle Selskapets sekretær Alf-Einar Øien på mobil 90057147 eller e-post alf.einar.oien@gmail.com. Også selskapets vanlige mail, polden@hamsun-selskapet.no kan benyttes.

Har du en sak som kan passe i Hamsun-Nytt eller på vår hjemmeside? Har du kommet over en interessant artikkel, eller har du kanskje lest en Hamsun-tekst eller sett en teaterforestilling og har lyst til å «blogge» et

innlegg til oss som det? Da tar vi gladelig imot! Er det kort tekst, kan den publiseres i Hamsun-Nytt, lengre innlegg kan vi presentere på hjemmesidene. Bilder er også relevant! Nøl ikke med å ta kontakt med noen i styret.

Hamsun-Selskapets styre 2018-2020:

Hege Faust, Lillestrøm (leder), tlf. 95085285 (hege.faust@gmail.com)

Randi Eilertsen, Narvik (nestleder) (eilertsen.randi@gmail.com)

Nils M. Knutsen, Tromsø (nils.magne.knutsen@uit.no)

Anita Overelv, Hamarøy (anita.overelv@nordlandsmuseet.no)

Terje Øien, Hamarøy (terje.øien@hamarøy.kommune.no)

Mari Hopland, Hamarøy (hopland.mari@gmail.com)

Kathrine Fosshei, Nesna (kathrinf@hinesna.no)

Varamedlemmer: Torunn Kjøk, Lom (tkjok@online.no); Erik Gjestvang, Vinje; Inge Hals, Trondheim; Torborg Igland, Grimstad.

Hamsun-Selskapet er en av Norges største litterære foreninger. For spørsmål vedr. medlemskap, bøker i Skriftserien mm., kontakt oss på mail: polden@hamsun-selskapet.no.

Vi vil gjerne ha flere medlemmer, så fortell andre om oss! Enkeltmedlem: kr 300, par: 350,- institusjoner: 500,-

Kontonummer.: 4612 20 89533.

Org.nr.: 974257068.

Hjemmeside: hamsun-selskapet.no